



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2014/2015 (ஏப்ரல்/மே 2016)

FAS 3113 Understanding and Appreciation of Sri Lankan Painting & Sculpture

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. "கண்டிய ஓவியங்களில் நான்கு விதமான பாணி வேறுபாட்டைக் கொண்ட வளர்ச்சிக் கட்டங்களை அவதானிக்க முடியும்" இக்கூற்றினை ஆராய்க.
02. இலங்கையின் ஆரம்ப காலத்திற்குரிய சுவரோவியங்கள் தொடர்பான புரிதலைப் பெற்றுக்கொள்வதில் பொலன்னறுவைக் காலத்திற்குரிய திவங்க விகாரையில் வரையப்பட்ட ஓவியங்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
03. இலங்கைத் தமிழ்ச் சூழலில் நவீன ஓவியம் பெற்ற வளர்ச்சியை இலங்கைத் தமிழ் நவீன ஓவியச் செயற்பாட்டாளர் இருவரின் படைப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
04. இலங்கைப் புத்த உருவங்களின் அடிப்படையான பண்புகளைக் குறிப்பிட்டு இந்தியப் புத்த உருவங்களில் இருந்து அவை வேறுபடுமாற்றை தெளிவுபடுத்துக?
05. எவையேனும் இரண்டிற்கு சிறுகுறிப்பு தருக?
 - (i) சந்திர வட்டக்கல்
 - (ii) ஓவியர் மார்க்கு
 - (iii) பொலன்னறுவைக்கால நடராசர் சிற்பம்
 - (iv) ஓவியர் ஜோர்க் கீற்
06. இலங்கை இந்துக் கோயில்களில் காணப்படும் பாரம்பரிய இந்து ஓவிய, சிற்பங்களின் முக்கியத்துவத்தையும், இன்றைய நிலையையும் குறிப்பிட்டு அவற்றை பாதுகாப்பதில் நுண்கலை மாணவராகிய நீர் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளை தருக?
