LIBRARY
02 JUN 2008
Eastern University, Sri Lanka.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி – II 2005/2006 (வெளிவாரி)
(பெப்ரவரி/மார்ச் 2008)

TL 302 தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடுகளும்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

<u>எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.</u>

1. 'இலக்கியக் கொள்கை'க்கும் 'இலக்கிய விமர்சன' த்திற்குமிடையிலான தொடர்பினை விளக்குக?

2. பண்டைய, இடைக்கால உரை நூல்களில் நவீன விமர்சனத்திற்குரிய பண்புகள் இடம்பெற்றிருக்குமாற்றினைப் பரிசீலிக்குக.

3. 'அவயவிக்கொள்கை' அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களை அணுகுவது எவ்வளவு தூரம் பொருத்தமுடையதென்பதை ஆராய்க.

4. 'யதார்த்த வாதம்' என்றால் என்ன என்பதனை விளக்கி தமிழ் நாவல்களில் அது வெளிப்படுமாற்றினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

5. தமிழில் நவீன விமர்சனம் தோற்றம் பெற்றமைக்கான காரணங்களைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டு ஈழத்தில் எண்பதுகள் வரையிலான அதன் வளர்ச்சிப்போக்குப் பற்றி ஆராய்க.

6. மார்க்சிய விமர்சனத்தின் முக்கிய இயல்புகள் யாவை? விளக்குக.

7. 'எழுத்தாளன் இறந்துவிட்டான்' இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.

8. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டிற்கு** விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.

   i. பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை
   ii. க.கைலாசபதி
   iii. டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார்
   iv. பெண்நிலைவாத விமர்சனம்
   v. படிமம்

****