



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2009/2010 (ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2011)

HC/S 3102 Performing Arts in Hindu Heritage

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. கர்நாடக தேசத்தில் இந்து நடனக்கலை பெற்றிருந்த மகோன்னத நிலையினை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக.
(அ) இலக்கியங்கள்
(ஆ) ஓவியங்கள்
(இ) சிற்பங்கள்
02. இந்துசமய வழிபாட்டு நெறிகளுடன் நாடகக்கலை கொண்டுள்ள தொடர்புகளைப் பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுக்களின் துணையுடன் விவரிக்கുക.
03. தமிழிசை வரலாற்றில் மேல்வருவன பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
(அ) இசையின் தோற்றம்
(ஈ) ஏழிசை
(இ) பண்
04. “இசை பற்றி எடுத்துரைக்கும் நூல்களுள் “பஞ்சமரபு” எனும் நூல் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது.” இக்கூற்றைப் பரிசீலனை செய்க.
05. சோழர்காலச் சாசனங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேல்வருவனவற்றை விளக்குக.
(அ) இசைக்கலை
(ஆ) நடனக்கலை
