



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு  
2009/2010 (ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2011)

### HCS 3103 Sculpture and Painting in Hindu Heritage

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. பல்லவர்காலச் சிற்பங்கள் பற்றி விவரிக்கുക.
02. “சிற்பங்களும் • ஓவியங்களும் கோயில்களோடு நெருங்கிய தொடர்புடையவை” கேரள தேசத்தின், பிரசித்திபெற்ற திருவனந்தபுரத்துப் பத்மநாபா ஆலயத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கூற்றைப் பரிசீலனை செய்க.
03. நடராஜர் திரு உருவத்தின் சிறப்புக்களை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக.  
(அ) உருவ அமைதி  
(ஆ) தத்துவார்த்தம்
04. “இந்து ஓவியக்கலை மரபில் இராஜபுத்திர ஓவியங்கள் தனித்துவம் வாய்ந்தவை” இக்கூற்றைப் பரிசீலனை செய்க.
05. “கலைகளின் உறைவிடமான தஞ்சைப் பெரியகோயில் வரலாற்றில் இந்து நுண்கலை மரபினை மராட்டிய மன்னர்களும் வளர்த்தெடுத்தனர்.”  
- மராட்டிய மன்னர்களின் ஓவியக் கலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு விவரிக்கുക.
06. எவையேனும் மூன்றிற்கு விளக்கக் குறிப்புகள் எழுதுக.  
(அ) விஷ்ணு தர்மோத்திரம்  
(ஆ) சித்தன்ன வாசல் ஓவியங்கள்  
(இ) பாறை ஓவியங்கள்  
(ஈ) இசைக்க ற்றாண்கள்

\*\*\*\*\*