



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2013/2014 (ஏப்ரல்/மே 2016)

HC/S 3122 Performing Arts in Hindu Heritage

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

01. “இந்துக்களின் கலைச்சிறப்பினை வெளிப்படுத்துவதில் கல்வெட்டுக்கள் பிரதான இடம்பெறுகின்றன” கல்வெட்டுக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வருவனவற்றை ஆராய்க.  
(அ) இசைக்கலை  
(ஆ) நடனக்கலை
02. “இந்துக்கோயில்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வளர்ச்சி பெற்ற நடனக்கலையில் தேவரடியார்களின் பங்களிப்பு காத்திரமானது” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினைப் பரிசீலனை செய்க.
03. இந்துசமய வரலாற்றில் இசைக்கலையின் சிறப்பியல்புகளை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விபரிக்குக.  
(அ) பஞ்ச மரபு  
(ஆ) இசைக்கற்றாண்கள்
04. பரதக்கலையின் மறுமலர்ச்சிக்கு பங்களிப்புச் செய்தவர்களுள் மேல்வருவோர் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.  
(அ) ஈ.கிருஷ்ண ஐயர்  
(ஆ) ஸ்ரீமதி ருக்மணி அருண்டேல்
05. எவையேனும் மூன்றினுக்குக் குறிப்புரை எழுதுக.  
(அ) பரதநாட்டிய சாஸ்திரம்  
(ஆ) கிராமிய நடனக்கலை  
(இ) திருமுறைகளில் - இசை, நடனம்  
(ஈ) சாகுந்தலம்  
(உ) சுவாமி விபுலானந்தரின் இசைநடனப் பணிகள்

\*\*\*\*\*