



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தோவு
2009/2010 (ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2011)

47

TL 3102 பாரதியின் எழுத்துகள்

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. சுப்பிரமணியபாரதி தனது கவிதை முறைமைக்கு எங்கெங்கிருந்து ஊட்டம் பெற்றார் என விளக்குக.
02. “சுயசரிதை” என்ற புதியவடிவத்தை தமிழுக்கு அறிமுகப்படுத்திய பாரதி தன் வாழ்க்கையில் நடந்த முக்கிய சம்பவங்களினை எடுத்துக்கூறுவதுடன் அக்கால சமூக நிலைமைகளையும் விமரிசனம் செய்துள்ளார்.” இக்கூற்றை மதிப்பிடுக.
03. நவீன காவியமான பாஞ்சாலி சபதத்தின்மூலம் அது தோன்றிய கால இந்திய சமூக நிலைமைகளை பாரதி வெளிப்படுத்தினார் எனக்கொள்ளலாமா? ஆராய்க.
04. “பாரதி பத்திரிகையால் வளர்ந்தவர்: பத்திரிகையியலை வளர்த்தவர்.” இக்கூற்றை மதிப்பிடுக.
05. ‘பாரதி தனது கவிதைகளில் கையாண்ட புதுமைகளே அவரை ‘நவகவி’ எனக் கூறக்காரணமாயின’ விளக்குக.
06. “பாரதியார் பிரக்ஞை பூர்வமாகவே நவீன கவிதைகளை எழுதினார் என்பதற்கு அவர் கவிதை பற்றிக்கூறிய கூற்றுகள் சான்றாயுள்ளன.” இக்கூற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக.
