



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டுச் சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - II

2014/2015 (ஏப்ரல்/மே 2016)

TLS 3123 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. அகத்திணையியல் நூற்பா வைப்புமுறை பற்றிச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டு, அந்நூற்பாக்களை விளங்கிக் கொள்வதில் உள்ள பாட, உரை விளக்கச் சிக்கல்களை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
2. அகத்திணையியலை ஆதாரமாகக் கொண்டு தொல்காப்பியரது கவிதைக் கொள்கையை விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
3. திணைக்கோட்பாடு என்ற தொடரால் நீர் விளங்கிக் கொள்வது யாது? இக்கோட்பாட்டின் சமூக, இலக்கிய முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)
4. புறத்திணைகளாகக் கூறப்படுவன ஒவ்வொன்றும் அகத்திணை ஒவ்வொன்றினதும் புறமாகத் தொல்காப்பியர் கொள்ளும் முறைமை ஏற்புடைத்தானதா? விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
5. “வெட்சித்திணைக்குத் தொல்காப்பியர் பதினான்கு துறைகள் கூற, நச்சினார்க்கினியர் அவற்றை இருபத்தெட்டாகக் கூறியுள்ளார்.” ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
6. தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் குறிப்பிடும் பா அல்லாத யாப்பு வகைகள் யாவை? விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
7. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பெழுதுக.
 - (அ) திணைப்பெயர் – திணைநிலைப் பெயர்.
 - (ஆ) நாடக வழக்கு – உலகியல் வழக்கு – புலநெறி வழக்கம்.
 - (இ) உள்ளுறை உவமம், இறைச்சி
 - (ஈ) புறத்திணை இலக்கிய மரபில் பாடாண்திணை பெறும் முக்கியத்துவம்
 - (உ) மரபியலில் கூறப்படும் தமிழின் சொற்பயன்பாட்டு மரபு.

(12 ½ x 2 புள்ளிகள்)