

22 DEC 2016

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

முன்றாம் வருட /முதலாம் அரையாண்டு சிஷ்ப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2013 /2014
(மே /ஜூன் 2016)

TLS 3143 தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
Origin & Development of Tamil Prose

நேரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. 'சங்க இலக்கியங்களிலும் சிலப்பதிகாரத்திலும் தமிழ் உரைநடையின் ஆரம்பத்தினை இனங்காணலாம்' இக் கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
(25 புள்ளிகள்)
02. 'பல்லவர் காலத்துத் தமிழ்ச் சாசனங்கள், மூன்று வகையான உரைநடைப் போக்குகளை வெளிப்படுத்துகின்றன' என்று கூறலாமா? ஆராய்க.
(25 புள்ளிகள்)
03. தமிழ் உரைநடை வரலாற்றில் சேனாவரையர் அல்லது புரிமேலழகர் பெறும் முக்கியத்துவத்தினைப் பரிசீலிக்குக.
(25 புள்ளிகள்)
04. அ) ஆறுமுகநாவலர் பொதுமக்களுக்குரிய இலகுவான உரைநடை வகையொன்றைக் கையாண்டமைக்கான பகைப்புலம் யாது?
(05 புள்ளிகள்)
ஆ) அவர் கையாண்ட உரைநடை வகைகளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றின் போக்குகள் பற்றி விபரிக்குக.
(20 புள்ளிகள்)
05. ஆரம்பகாலத் தமிழ்ப் புனைகதைகளின் உரைநடையின் தன்மைகள் குறித்து மதிப்பீடு செய்க.
(25 புள்ளிகள்)
06. "தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியத்தின் உரைநடையில் புதுமையும் வளமும் சேர்த்தவர்களில் புதுமைப்பித்தனுக்கும் கு.ப.ராஜகோபாலனுக்கும் முக்கியமான இடமுண்டு" இக் கூற்றை நிறுவுக.
(25 புள்ளிகள்)
