

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
கலை கலாசார பீடம்

முன்றாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு பொது கலைமாணித் தேர்வு
2013 / 2014(August 2018)

CRS 3223 Development of Fine Arts in Religion

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி I இல் இருந்து ஏதேனும் இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி II இல் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி I

01. (I) “இந்துமதம் சார்ந்த நிலையான கட்டடக்கலையின் தொடக்கமாக பல்லவர்காலம் விளங்குகின்றது” விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (II) பல்லவர்காலத்தில் கட்டடக்கலையுடன் இணைந்ததாக தோற்றம் பெற்ற இந்து சிற்பங்களின் சிறப்பினைத் தருக. (10 புள்ளிகள்)
02. (I) சோழர்கால இந்து சிற்பங்களின் பண்புகளை சுருக்கமாக தருக. (10 புள்ளிகள்)
- (II) சோழர் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட வெங்கல வார்ப்புப் படிமங்களின் கலையம்சங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
03. (I) பொலனறுவைக்கால இந்து கட்டடங்களின் முக்கியத்துவத்தைத் தருக. (10 புள்ளிகள்)
- (II) பொலனறுவைக் காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற இந்துச் சிற்பங்களின் பண்புகளை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)

பகுதி II

04. “இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்ட புத்த சிலைகளின் உருவாக்கத்தின் நோக்கம் வழிபாட்டுத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதாகவே விளங்குகின்றது” விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
05. இஸ்லாமியரிடம் விளங்கும் சூபி இசையின் பண்புகளை வரையறை செய்து விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
06. இந்திய மரபில் கலையாக்கம் தொடர்பான விதிகளினை விதந்துரைக்கும் நூல்கள் ஒன்றான சிற்பரத்தினம் சிற்பத்தை அழகுபடுத்தல், பாவத்தை சிற்பத்தில் ஏற்றி உருவாக்குதல் தொடர்பாக குறிப்பிடும் கருத்துக்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
07. சடங்குகள் வழங்கும் அழகியல் அனுபவத்தினைக் குறிப்பிட்டு அதனை சுவைக்கு சுவைவகுத்து இருக்க வேண்டிய திறன்களைத் தெளிவுபடுத்துக. (20 புள்ளிகள்)