

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு –  
2015/2016 (ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2018)

### DT/S 3213 Post-Colonial and Post Modern Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களும் பகுதி – II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களும் என ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

#### பகுதி – I

01. (அ) காலனித்துவப் பரவலாக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)  
(ஆ) காலனித்துவம் அரங்கில் ஏற்படுத்திய மாற்றம் பற்றித் தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
02. (அ) பின்நவீனத்துவ எண்ணக்கருவின் முன்னெடுப்பு யாது? (10 புள்ளிகள்)  
(ஆ) பின்நவீனத்துவம் குறிப்பிடும் பன்மைத்துவம் பற்றி மதிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)
03. (அ) பின்காலனியம் என்றால் என்ன? (05 புள்ளிகள்)  
(ஆ) அதன் சிந்தனையாளர்களையும் அவர்களது எண்ணக்கருக்களையும் முன்வைக்குக. (15 புள்ளிகள்)

(ம.ப.பா)

பகுதி - II

04. பின்காலனித்துவம் பின்நவீனத்துவம் ஆகிய சிந்தனைகளை முதன்மைப்  
முன்னெடுக்கப்படும் ஆற்றுகைகளைப் பரிசீலிக்குக. (20 புள்ளிகள்)
05. பாரம்பரிய அரங்கவெளியில் நவீனத்துவம், செம்மையாக்கம்  
சொல்லாடல்கள் எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது என்பதை மதிப்பிடுக.  
(20 புள்ளிகள்)
06. ஈழத்தில் பின்காலனிய முன்னோடிகள் என பேராசிரியர்  
விபுலானந்தரையும், பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையையும் கூறுவது  
காரணங்களை அவர்களது அரங்கச் செயற்பாடுகளை அடிப்படையாக  
கொண்டு விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
07. சுதேசிய அரங்கு என்றால் என்ன எனக் குறிப்பிட்டு, அதன்  
முன்னெடுப்புக்கள் பற்றி பரிசீலிக்குக. (20 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*