கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

ன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016
(ஆகஸ்ட்/செப்ரம்பர் 2018)

DTS 3233 Performance of Mahidi and Kompumuri

ரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

தி – I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி – II இல் இருந்து ண்டு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் டை தருக.

பகுதி – I

1. கொம்புமுறி தமிழ் பண்பாட்டு வெளியில் சமுதாய வாழ்வியலுடன் பயில்வில் உள்ளது.
   (i) இது சடங்காகக் காணப்படும் விதம் யாது? (05 புள்ளிகள்)
   (ii) கொம்புமுறி விளையாட்டாகவும் கலை வடிவமாகவும் காணப்படும் விதத்தினை மதிப்பிடுக. (15 புள்ளிகள்)

2. "ஆற்றுகை வெளிகள் சமுதாய ஊடாட்டத் தன்மையினைத் தீர்மானிக்கின்றது" இதனைக் கொண்டு பின்வருவதனை விபரிக்குக.
   (i) மகிடி ஆற்றுகை வெளி (10 புள்ளிகள்)
   (ii) கொம்புமுறி ஆற்றுகைவெளி (10 புள்ளிகள்)

3. மகிடிக் கூத்தும் கொம்புமுறியும் அதிகார எதிர்ப்பரங்காக விளங்கும் பின்காலனிய ஆற்றுகைத் தன்மைகளைக் கொண்டுள்ளன.
   (i) மகிடிக் கூத்திலும் கொம்பு முறியிலும் எதிர்ப்பரங்கத் தன்மை காணப்படும் விதம் பற்றி ஆராய்க. (10 புள்ளிகள்)
   (ii) மகிடிக் கூத்தில் நீர் ஏற்று நிகழ்த்திய பாத்திரவாக்கத்தினை மதிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

4. கொம்புமுறி ஆற்றுகை வெளிப்படுத்தும் உள்ளூர் அறிவு, திறன் பற்றியும் பெண்களின் பங்கு கொள்ளல் பற்றியும் மதிப்பீடு செய்க. (30 புள்ளிகள்)

5. மகிடிக் கூத்து ஆற்றுகை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் பங்குகொண்டு பெற்ற அரங்கில்சார் அனுபவங்களைத் தெளிவுபடுத்துக. (30 புள்ளிகள்)

6. மகிடி ஆற்றுகையில் சமகால சமுதாயம் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளை உள்வாங்குவதற்கான வெளி காணப்படும் விதமும் அதன் ஆற்றுகையின்போது அதில் ஒரு பகுதியை இணைத்துக்கொண்டவிதமும் பற்றி பரிசீலிக்குக. (30 புள்ளிகள்)

*****