

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு - 2015/2016
(ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2018)

FA 3213 Introduction to Modern Art

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி - II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. (அ) நவீனம், நவீனத்துவம் என்னும் கருத்துக்களை விளக்குக (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) “நவீன கலைக் கோட்பாடுகளும் உளவியலும்” தொடர்பு கொள்ளும் விதத்தினை எடுத்துக் காட்டுக. (10 புள்ளிகள்)
02. பின்வரும் கலைக் கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்க.
(அ) வெளிப்பாட்டுவாதம் (Expressionism) (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) சர்லியலிசம் (Surrealism) (10 புள்ளிகள்)
03. (அ) மனப்பதிவுவாதம் என்றால் என்ன? (05 புள்ளிகள்)
(ஆ) மனப்பதிவுவாத ஓவியங்கள் இரண்டைத் தெரிவு செய்து அதன் சிறப்புக்களைக் குறிப்பிடுக. (05 புள்ளிகள்)
(இ) மனப்பதிவுவாதம் அறிமுகம் செய்த புதிய ஓவிய முறைகளைக் குறிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)

(ம.ப.பா)

பகுதி - II

04. “ஐரோப்பியச் சூழலில் ஏற்பட்ட மாற்றமே நவீன கலைக் கோட்பாடு தோன்றக் காரணமாக அமைந்தது” எனும் கருத்தை நவீன ஓவியங்கள் உதாரணம்காட்டி விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
05. “கியூபிசம் (Cubism) எனும் கலைக்கோட்பாடு உலகு பற்றிய நோக்கிய புதிய கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தி நின்றது” என்னும் கருத்தினை அகல கலைப்படைப்புக்களை எடுத்துக்காட்டி ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
06. இந்தியாவில் நவீன கலைகள் அறிமுகமாகிய விதத்தினையும், அவை நிறுத்தப்பட்ட முறையினையும் தெளிவுபடுத்துக. (20 புள்ளிகள்)
07. “நவீன கலைப்படைப்பில் படைப்பாளியின் கருத்துச் சுதந்திரத்தினை இடமளிக்கப்பட்டுள்ளன” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை உதாரணங்களுமே மதிப்பிடுக. (20 புள்ளிகள்)

முன்றாம் வருட/

FAS 3213 AI

நேரம் : 03 மணி

பகுதி - I இல் வினாக்களுக்கும்

01. (அ) குறுபு
கலை

(ஆ) விவர
Doc

02. கமரா பற்றி

(அ) கமரா

(ஆ) கமரா

(இ) கமரா

03. பின்வருவன

(அ) ‘உல

(ஆ) ‘விவர