

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2015/2016
(ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2018)

FAS 3223 Colonial and Post Colonial Art

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி - II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. (அ) காலனித்துவ நோக்கிலான கலையாக்கங்களின் பண்புகளைச் சுருக்கமாகக் கூறுக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) உள்ளூர்க் கலைப் பண்பாடுகளின் பண்புகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
02. காலனித்துவ நோக்கிலிருந்து பின்வரும் கலைத் செயற்பாடுகள் வேறுபட்டு நிற்குமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.
- (அ) களப்பயிற்சி அரங்களும் அவற்றின் ஆற்றுகைகளும் (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) கலைத் திருவிழாக்கள் (10 புள்ளிகள்)
03. (அ) “பின் காலனியச் சிந்தனைகள்” என்பது யாது? என நீர் கருதுவதைச் சுருக்கமாக முன்வைக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) இலங்கைத் தமிழ்ச் சூழலில் பின்காலனியச் சிந்தனைகளை முன்வைத்த முன்னோடியாக பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் விளங்குமாற்றை எடுத்துக்காட்டுக. (10 புள்ளிகள்)

(ம.ப.பா)

பகுதி - II

04. உள்ளூர்க்கலைப் பண்பாடுகளை நிலை நிறுத்துவதில் பின்கால சிந்தனைகளும் செயற்பாடுகளும் இயக்கம் பெற்ற முறைகளை ஆரக் கூறுக. (20 புள்ளிகள்)
05. கென்ய தேசத்தின் அடையாள மீட்பு நடவடிக்கைகளின் பின்கால சிந்தனை கலை முயற்சிகளை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
06. இலங்கையின் ஓவியக்கலையில் காலனியச் சிந்தனைகளின் செல்வ காணப்படும் விதத்தினை முன்வைக்குக. (20 புள்ளிகள்)
07. பின்காலனிய சிந்தனைகளைக் கலைகளில் படைப்பாக்கம் செய்யும் கவனத்தில்கொள்ள வேண்டிய அம்சங்கள் யாவை? என்பதனை மதிப்பிடுக. (20 புள்ளிகள்)
