

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

என்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2015/2016  
(ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2018)

## FAS 3233 Understanding of South Asian Art Tradition

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி - II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

### பகுதி - I

11. “தென்னாசியக் கலைகள் பல்வகைமை வித்தியாசங்களைக் கொண்ட புரிந்துணர்வைத் தருகின்றன”
- (அ) கலைப் பாரம்பரியம் என்றால் என்ன? விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) பாரம்பரியத்தின் தொடர் பேணுகையானது கலைகளின் வளர்ச்சியில் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை இந்தியத் தமிழ்நாட்டுச் செந்நெறிக் கலையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
12. (அ) ஈழத்தமிழரது கலைகளினை அடையாளப்படுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) கலைப்படைப்புருவாக்கத்தில் குறித்த சமூகம் இணையுமாற்றினை ஈழத்தமிழரது பிரதான ஆற்றுகைக் கலையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
13. (அ) இஸ்லாமியக் கலைகளின் பண்புகளை இனங்காண்க. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) மாலைதீவு நாட்டில் இஸ்லாமிய ஆற்றுகைக் கலைகளில் அழகியல் வெளிப்படும் விதத்தினைச் சுருக்கமாக விபரிக்குக. (10 புள்ளிகள்)

(ம. ப. பா)

## பகுதி - II

04. கட்டிடக் கலையின் தொழினுட்ப வளர்ச்சிப் பாங்கினைத் தென்னிந்திய கோயில்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
05. சிங்களவர்களின் பாரம்பரியங்களை கலைகளில் தக்கவைப்பதற்கு பேராசிரியர் எதிரிவீர சரத்சந்திரா கையாண்ட வழிகளை மதிப்பீடு செய்க. (20 புள்ளிகள்)
06. “தெற்காசிய நாடுகளில் பயில்வில் இருக்கும் கலைப் பாரம்பரியங்களிலுள்ள வித்தியாசங்கள் காணப்பட்ட போதிலும் ஒற்றுமைப்பாடுகளும் காணப்படுகின்றன” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
07. பின்வருவனவற்றில் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கம் தருக.

01. தெருக்கூத்து
02. வசந்தன் கூத்து
03. நேபாள கட்டிடக்கலை அம்சங்கள்
04. மகிழ்ச்சி கூத்து
05. கபரிஞ்ஞா

(2×10=20 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*