

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2015/2016  
(ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2018)

### FAS 3243 Indigenous Art tradition in Eastern Sri Lanka

நரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி - II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

#### பகுதி - I

1. (i) பழங்குடியினரின் கலை என்றால் என்ன? (10 புள்ளிகள்)
- (ii) பழங்குடியினரின் கலைகள் எவ்வாறான பொதுப் பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும் என்பதை தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
2. (i) இலங்கையில் வாழும் பழங்குடியினரின் வாழ்வியல் செயற்பாட்டிற்கான பொருட்கள் மூன்றினை அடையாளப்படுத்தி அவற்றின் கலையம்சத்தைத் தருக. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) வேடர்கள் சடங்குக்காக பயன்படுத்தும் பொருட்களின் கலையம்சங்கள் யாவை? விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
3. (i) கலையில் கலப்பாக்கம் (Hybride) என்றால் என்ன? (07 புள்ளிகள்)
- (ii) பண்பாட்டுக் கலப்பாக்கம் பழங்குடியினரின் கலைச் செயற்பாட்டில் ஏற்படுத்தியுள்ள பாதிப்பை கிழக்கிலங்கையில் வாழும் பழங்குடியினரை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக. (13 புள்ளிகள்)

( ம . ப . பா )

## பகுதி - II

04. கிழக்கிலங்கையில் வாழ்கின்ற வேடர் அல்லது குறவர் சமூகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பழங்குடியினரின் கருத்தியல் மற்றும் அழகிய நோக்கு நிலை பற்றி கருத்துரை தருக. (20 புள்ளிகள்)
05. சமகால வாழ்வியல் சூழலில் கிழக்கிலங்கையில் வாழும் பழங்குடியினர் அவர்களின் கலைச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதில் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை அடையாளங்காண்க. (20 புள்ளிகள்)
06. பின்வருவனவற்றில் இரண்டிற்கு குறிப்புரை தருக.
- (i) வேடர்களின் புலிக்கூத்து
  - (ii) நரிக்குறவரின் பச்சை குத்தலும் அதன் அழகியலும்
  - (iii) பழங்குடி சமூகத்தில் இறந்த முன்னோர்
  - (iv) பழங்குடி சமூகத்தில் மதகுருவின் இடம்
- (20 புள்ளிகள்)
07. “உலகமயமாக்கல் பண்பாட்டு வெளியில் ஏற்படுத்தும் அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள் பாரம்பரிய வாழ்வியல் அடிப்படைகளை பாதிக்கின்றன” (பழங்குடியினரின் கலைச் செயற்பாட்டில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை ஆராய்க) (20 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*