

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை



நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு  
2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

### DTAS 4104 Sri Lankan Folk Theatre Tradition

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

01. “மனிதனை ஆற்றுப்படுத்தும்வழியாக நாட்டார் சடங்குகள் செயற்படுகின்றன.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை குறிப்பிட்ட சில சடங்குகளை மையப்படுத்தி விளக்குக.
02. மனிதர்களை சமூகமயப்படுத்தும் ஊடகமாக கூத்துக்கள் செயற்படுகின்றன. நீர் பங்கு பற்றிய கூத்து அளிக்கையினை மையமாகக் கொண்டு இக்கூற்றினை விளக்குக.
03. மட்டக்களப்பில் பயில்முறையில் உள்ள பறைமேளக் கூத்தின் அளிக்கை முறையினை விபரமாகத் தருக.
04. காத்தவராயன் கூத்து அல்லது மகுடக் கூத்தின் வரலாற்று பின்புலத்தையும் அதன் அளிக்கை முறைகளையும் விளக்குக?
05. மலையக கூத்துக்களை வகைப்படுத்தி அதிற் காணப்படும் நாட்டார் அளிக்கைத் தன்மைகளை விளக்குக.
06. இன்றைய காலச் சூழலில் நாட்டுப்புறக் கலைகள் கலைஞர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் குறித்து, ஈழத்து நாட்டுப்புறக் கலைகள் கலைஞர்களை மையமாகக் கொண்டு கருத்துரை தருக.

\*\*\*