



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

**FAS 4102 Famous Painters and Sculptures (Modernism and Post
Modernism)**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. நவீன கலைச் செயற்பாட்டில் பவ்லோ பிக்காசோவின் (Pablo Picasso), கலைப்படைப்புக்கள் (சிற்பம், ஓவியம்) பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக?
02. யதார்த்தவாத ஓவியரான கோபே (Courbet) பாரம்பரிய ஓவியவாக்க முறையில் இருந்து மாறுபட்டு ஐரோப்பிய ஓவிய வரலாற்றில் ஏற்படுத்திய அடிப்படையான மாற்றங்களை ஆராய்க.
03. சந்நியாச சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடாக சல்வடோ டாலியின் (Salvador Dali) சிற்ப, ஓவியங்கள் விளங்குமாற்றை அவரின் கலைப்படைப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.
04. இந்திய சிற்பியான தனபாலின் சுடுமண் சிற்பங்களின் மூலம் வெளிப்படும் மனிதார்த்தப் பண்பினை உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குக?
05. இலங்கை நவீன ஓவிய வரலாற்றில் ஜோர்ஜ் கீற்றின் ஓவியங்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக?
06. கலைப்படைப்பின் உருவாக்கம், அதன் நுகர்வு (இரசனை) கலைப்படைப்புக்கான விடயத் தெரிவு என்னும் விடயங்களில் நவீன பின் நவீனத்துவ கலைஞர்களின் நிலைப்பாட்டை தெளிவுபடுத்தி விளக்குக.
