

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் வருட கலைமாணித் தேவு - 2009/2010
(யூலை/ஆகஸ்ட் 2014) (வெளிவாரி)

TL 101 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் குறிப்பிட்ட பாடநால்களும்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் இரு வினாக்களையேனும் தெரிவசெய்து எல்லாமாக ஜந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி - I

01. சங்க இலக்கியங்கள் திணைக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அமைந்திருக்குமாற்றை விளக்குக.
02. பல்லவர்கால இலக்கியங்களின் பொதுப்பண்புகளை ஆராய்க.
03. காவியங்களின் பண்புகளை எடுத்துக்கூறி, சோழர்காலம் ‘காவியகாலம்’ எனக் கூறப்படுவதற்கான காரணங்களை ஆராய்க.
04. “பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு பலவகையிலும் தமிழ் மறுமலர்ச்சி பெற்ற காலமாகும்”. விளக்குக.

பகுதி - II

05. ஜந்தோகைப் பாடல்களில் தோழியின் பாத்திரப் பண்புகளை உமக்குத் தரப்பட்ட பகுதியை வைத்து ஆராய்க.
06. ஆய்ச்சியர் குரவை முதல் வழக்குரை காதை வரையிலான பகுதியில் கண்ணகியின் பாத்திரம் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டிருக்குமாற்றை ஆராய்க.
07. கும்பகர்ணன் வதைப்படலத்தில் கும்பகர்ணனின் வீரம் புலப்படுத்தப்பட்டிருக்குமாற்றை ஆராய்க.
08. பாரதி கவிதைகளில் பெண்விடுதலை அல்லது நீலாவணனின் கவிதைகளில் சமூக அங்கதம் புலப்படும் முறையை விளக்குக.

