

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - III  
- 2008/2009 (நவம்பர்/டிசம்பர் - 2010)



## DTAS 4101 Modernism and Post Modernism in Theatre Art

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

01. நவீன நாடகச் சிந்தனைகளைத் தந்து, 1970களின் பின் ஈழத்துத் தமிழ் நாடகச் சூழலில் எந்தளவிற்கு அவை செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பதனை ஆராய்க.
02. பின் நவீனத்துவப் பண்புகளை எவ்வாறான அளவுகோல்களைக் கொண்டு நவீன அரங்கில் இனம் காணலாம்? விளக்குக.
03. பூக்கோ குறிப்பிடும் 'அதிகாரக் கட்டமைப்பு' ஈழத்துக் கூத்துக்களில் புலப்படுமாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக.
04. பின் நவீனத்துவம் குறிப்பிடும் 'பன்முகப்பார்வை' 2010 இல் நெறியாள்கை செய்யப்பட்ட இராவணேசனில் காணப்படுமாற்றை ஆராய்க.
05. நவீனத்துவ அரங்கிலிருந்து பின்நவீனத்துவ அரங்கு வேறுபாட்டினைக் குறிப்பிட்டு பின் நவீனத்துவ அரங்கின் சாதக பாதகமான அம்சங்களை விளக்குக
06. பொதிரியா குறிப்பிடும் தொழில்நுட்பத்தின் விளைவுகள் இன்றைய நாடகங்களில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தினை விளக்குக.

\*\*\*\*\*