



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு -

2012/2013 (செப்டம்பர்/ஒக்டோபர்2014)

DTAS 3103 - Dramatic Literature (Selected texts from Indian & Tamilian Tradition)

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

1. “அன்னையிட்ட தீ” நாடகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு குழந்தை ம. சண்முகலிங்கத்தின் நாடகப்பண்பினை தெளிவுபடுத்துக?
2. “இரணியன் இணையற்ற வீரன்” நாடகம் மரபுரீதியான கதையில் இருந்து வேறுபடுமாற்றினை விளக்குக?
3. “சாகுந்தலம்” நாடகத்தினை ஒரு பெண்ணிலைவாதக் கருத்தியல் நோக்கில் ஆராயும் போது நீர் எவ்வாறு நோக்குவீர்?
4. சிறுவர் அரங்கிற்கும் சிறுவர் உளவியலுக்குமான தேவைப்பாட்டையும் தொடர்பினையும் “தப்பி வந்த தாடி ஆடு” நாடகம் மூலம் விளக்குக?
5. “துரோகிகள்” நாடகக் கருவினை எமது சமகாலச் சமூக நிலமைகளுடன் ஒப்பிட்டு விமர்சனம் செய்க?
6. “காத்திரமான நாடக எழுத்துருவானது சிறந்த இலக்கியமாகவும் ஆற்றுகையாகவும் அமையும் தன்மை மிக்கது” இக் கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை நீர் கற்ற ஏதாவதொரு எழுத்துருவினை கொண்டு விளக்குக?