

11 OCT 2014

SRI LANKA OPEN UNIVERSITY, SRI

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
மூன்றாம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டு/சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு -
2012/2013 (செப்டம்பர்/ஒக்டோபர்2014)

DTAS 3201 Modern Theatre

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

1. நவீன கலைக் கோட்பாடுகள் தோன்றுவதற்கு ஏதுவாக இருந்த ஐரோப்பிய சூழ்நிலையை சுட்டிக்காட்டி எவையேனும் நான்கு நவீன கலைக் கோட்பாடுகளை சுருக்கமாக விளக்குக?
2. நவீனத்துவம் சார்ந்த சிந்தனை முறை அரங்கில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களைத் தொகுத்துக் கூறுக?
3. சமூக மாற்றத்திற்கான அரங்கின் அடிப்படைக் கருத்துக்களை விளக்குக?
4. ஆசியாவில் அதன் சமூகப் பிரச்சினைகளை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு நவீனத்துவ அரங்க முறை எவ்வாறு உதவியது என்பதை விளக்குக?
5. மூன்றாவது அரங்கு, அபத்த நாடகம் என்பவற்றை விளக்குக?
6. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டு விடயத்தை மாத்திரம் விளக்குக

- அ. பேற்றோல் பிரெஹ்டின் நாடகப் போக்கு
- ஆ. மேயர் ஹோல்ட்டின் நாடகச் செயற்பாடு
- இ. அரங்கக் கோமானின் நாடகச் செயற்பாடுகள்
- ஈ. மாஸ்கோ கலையரங்கு