

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்
தேர்வு -- 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

DTAS 3203 Play direction Play Production and Play Criticism



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. ஆற்றுகைக்காக நெறியாளர் ஒருவர் நாடக எழுத்துருவைத் தெரிவுசெய்வதில் கவனத்தில்கொள்ள வேண்டியவை பற்றி விளக்குக.
02. “நாடக உருவாக்க முறையில் நெறியாளர், இணைப்பாளர் (facilitator) ஆகியோரின் செயற்பாடுகள் வெவ்வேறானவை” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க.
03. தயாரிப்பாளருக்கும் நெறியாளருக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டைத் தெளிவுபடுத்துக.
04. ஈழத்து தமிழ் நவீன நாடக நெறியாளர்களை குறிப்பிட்டு ஒருவரது நெறியாளர்கை நுட்ப முறைகள் பற்றி விளக்குக.
05. ஸ்ரெனிஸ்லாவஸ்கியின் நெறியாள்கை முறையில் இருந்து பிரக்டிள் நெறியாள்கை முறை வேறுபடுமாற்றினை விபரிக்குக.
06. “நாடக விமர்சனங்கள் வேறுபட்டவை” இக்கூற்றினை உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குக.
