



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - III  
2008/2009 (நவெம்பர்/டிசம்பர் - 2010)

FA.S 4102 பிரசித்த ஓவியர்களும் சிற்பிகளும் (நவீனம், பின்நவீனம்)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. சர்வடோடார்லி ஓவியத்தில் கையாண்ட உத்திகளையும், அவர் ஓவியத்தில் காணப்படும் சிறப்புக்களையும் ஆராய்க.
02. பின்நவீன சிற்பங்களின் பண்புகளைக் குறிப்பிட்டு அவை பாராம்பரிய சிற்பங்களிலிருந்து எவ்விதம் வேறுபடுகிறது என்பதை மதிப்பிடுக.
03. (i) பிக்காசோவின் ஓவியங்கள் மூலம் எடுத்துரைக்கப்படும் கருத்துக்களை விளக்குக.  
(ii) பிக்காசோ தன் ஓவியங்களில் கையாண்ட உத்திகளை விளக்குக.
04. “புகைப்படம் காட்டிடாத விடயங்களை பின்நவீனத்துவ ஓவிய வாதிகள் தம் படைப்புக்களில் வெளிக்கொணர்ந்தனர்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
05. ஓவியத்தில் வெளிப்பாட்டு வாதத்தின் பண்புகளை ஓவியர்களின் படைப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.
06. (i) பின்நவீனத்துவ ஓவியர்கள் பின் நவீனத்துவ ஓவியம் பற்றி வாதிடும் கருத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.  
(ii) சம காலத்தில் ஈழத் தமிழ் ஓவியச் செயற்பாட்டில் பின் நவீன ஓவியங்களின் செயற்பாட்டினை விளக்குக.

\*\*\*\*\*