

07

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு - 2010/11 (மீள்பரீட்சை)
(மார்ச்/ஏப்ரல் 2016) (வெளிவாரி)

DT 202 உலக நாடக வரலாறு



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. கிரேக்க அரங்கின் ஆற்றுகைகள் மற்றும் அதன் அரங்க வெளியின் பண்புகள் பற்றி விளக்குக?
02. உரோமகால அரங்க வளர்ச்சியில் கிரேக்க அரங்கின் செல்வாக்கினை மதிப்பிடுக?
03. எகிப்திய சமூக நம்பிக்கைகள் எகிப்திய பாரம்பரிய அரங்கில் பிரதிபலிக்குமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக?
04. மத்தியகால அரங்கு கிறிஸ்தவ மதத்திலிருந்து உருவான முறையினைத் தெளிவுபடுத்துக?
05. ஷேக்ஸ்பியரின் அரங்கப்படைப்புக்கள் தனித்துவம் பெற்று விளங்குவதற்கான காரணங்களை விளக்குக.
06. சீன அரங்கின் ஆற்றுகை வடிவங்களில் ஒபேரா பெறும் முக்கியத்துவத்தினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
07. நோ, கபுகி ஆகிய ஆற்றுகைகளின் முறைகளை விளக்குக?
08. சிறுகுறிப்பு எழுதுக?
 1. நாடக தோற்றம் பற்றிய கொள்கை
 2. கதாசிஸ் கொள்கை
 3. ஜப்பானிய அரங்கின் வரைபடமும் விளக்கமும்
 4. ஷேக்ஸ்பியர் அரங்கின் வரைபடமும் ஆற்றுகை முறையின் விளக்கமும்
