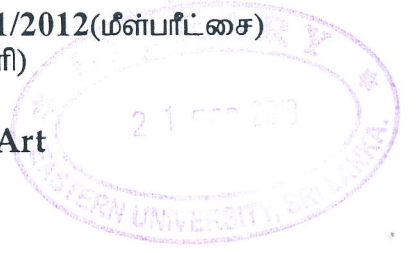


கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட கலைமாணித் தேர்வு - 2011/2012(மீள்பரீட்சை)
(ஒக்டோபர் 2017) (வெளிவாரி)

FA 202 History of World Art



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. எகிப்திய சமூகத்தில் வேரூன்றியிருந்த நம்பிக்கைகளை எகிப்திய கலைகள் பிரதிபலித்த தன்மையினை கட்டிட, சிற்பக் கலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
02. கட்டிட, சிற்ப, ஓவியக் கலைகளுக்கான தொடக்கவித்துக்களை பலியோதிக் காலம் உட்கொண்டுள்ள நிலையினை ஆராய்க.
03. மேலைத்தேயக் கலை வரலாற்றில் முதல் சென்நெறிக் காலச் சான்றுகளை விளக்கும் கிரேக்கத்தில், கட்டிடக் கலை பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுக.
04. கிரேக்கத்தில் வளர்ச்சி பெற்றிருந்த சிற்பக்கலை அல்லது மட்பாண்ட கலையின் கலைத்துவ அடிப்படைகளை விளக்குக.
05. உரோமப் பேரரசின் வெற்றியையும் புகழையும் எடுத்து இயம்பும் சான்றுகளாக உரோமானியக் கலைகள் விளங்குகின்றன. கட்டிட அல்லது சிற்பக் கலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு இதனை தெளிவுபடுத்துக.
06. மத்திய காலத் தேவாலயக் கட்டிடங்களின் கலைப்போக்கையும், அழகியல் அம்சங்களையும் விளக்குக.
07. மறு மலர்ச்சிக் கால கலையின் பண்புகளை மைக்கல் அஞ்சலோ, லியனாடோ டாவின்ஸி ஆகிய இருவரினதும் ஓவியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
08. குறிப்புரை தருக.
 1. ஓவியத்தில் யதார்த்தவாதம்
 2. நவீன சிற்பத்தின் பண்புகள்
 3. பிக்காசோவின் கியூபிச ஓவியங்கள்
 4. நவீன கலையில் கலைஞரின் பங்கு
