

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை  
இரண்டாம் வருடபொதுக் கலைமாணித் தேர்வு 2009/2010  
(ஏப்ரல்- மே 2015) (வெளிவாரி)

**FA 202: உலகக் கலை வரலாறு**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்துவினாக்களுக்குவிடைதருக

1. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் கட்டட, சிற்ப, ஓவியக் கலைகள் பெற்ற வளர்ச்சியை விளக்குக
2. “எகிப்தியர்கள் மரணத்திற்குப் பின்னரும் ஆத்மாக்கள் உயிர் வாழ்கின்றன என்பதை உறுதியாக நம்புகின்றனர். இந்நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே எகிப்தியக் கலைகள் தோற்றம்பெற்று வளர்ச்சியடைந்தன” ஆராய்க?
3. “கிரேக்கக் கலையில் தூண்கள் முக்கியமானதொரு கலைச் சான்றுகளாக விளங்குகின்றன.” கிரேக்கத்தில் வளர்ச்சியுற்ற தூண்வகைகளைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றின் கலையடையாளங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.
4. மத்திய காலத்தில் கிறிஸ்தவ மதம் சார்ந்து கலை பெற்ற வளர்ச்சியை சிற்ப, ஓவியக் கலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
5. 18ஆம் நூற்றாண்டில் மனோரதியக்கலை பெற்ற வளர்ச்சியை சிற்பக்கலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
6. பிற்பட்டகால வரோக் (Baroque) ரொகொகோ (Rococo) ஓவியங்களின் பண்புகளை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஓவியர்களின் படைப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பிடுக.
7. “மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியர்கள் உடற் கூற்றியல், பிரமாணம், முற்குறுக்கம், தூரநோக்கு, முப்பரிமாணம் என்னும் பண்புகளை வெளிக்கொண்டு வரும் வகையில் ஓவியங்களை உருவாக்கினர்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை விளக்குக.
8. பின்வருவனவற்றில் இரண்டுபற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.
  - i. கிரேக்கச் சிற்பம்
  - ii. ரோமானியச் சிற்பம்
  - iii. மத்தியகால தேவாலயக் கட்டடம்
  - iv. ஓவியத்தில் யதார்த்தவாதம்