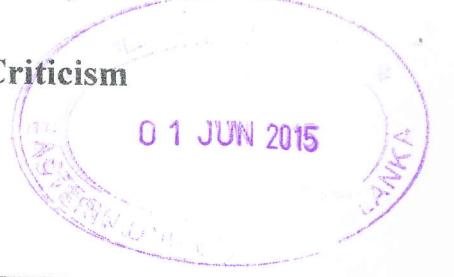


கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்
தேர்வு -- 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

FA/S 3201 Art Theories and Art Criticism



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. கிரேக்க அழகியல் சிந்தனையாளரான அரிஸ்டோட்டில் அல்லது பிளேட்டோ கலையின் அழகியல் அனுபவம் தொடர்பாக முன்வைக்கும் கருத்துக்களைத் தெளிவுபடுத்துக?
02. நவீன கலைக்கோட்பாடுகளில் ஒன்றான கியூபிரம் முன்வைக்கும் கோட்பாட்டிப்படைகளை கியூபிச ஓவியக்கலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.
- 03.(i) அருவாகத்தின் தோற்றத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்த காரணிகளை குறிப்பிடுக?
(ii) அருபக் கலை ஓவியத்தில் பெற்ற வளர்ச்சியை அருப ஓவியர் ஒருவரின் படைப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
04. செந்நெறி அல்லது பாரம்பரிய கலைகளின் அழகியல் அனுபவத்தைப் பெறுவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் பிரதான காரணிகளை தெளிவுபடுத்தி விளக்குக?
05. கலைச் செயற்பாட்டில் விமர்சனத்தின் பங்கு யாது? ஆராய்க.
06. கலைப்படைப்பொன்றை விமர்சிக்கும் விமர்சகர் ஒருவர் எவ்வெவ் விடயங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதை விளக்குக?
