

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் ஆரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்
தேர்வு – 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

FAS 3202 Making Documentary Film

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. 'விவரணப்படங்களும் கருத்தியற் கையாளல்களுக்கு ஆட்பட்டவையே'. இக்கூற்றை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்க.
02. முழுநீளத் திரைப்படங்கள் (Feature Films), குறும்படங்கள் (Short Films), விவரணப்படங்கள் (Documentary Films) மற்றும் விவரண நாடகங்கள் (Docu Dramas) ஆகியவற்றை அவற்றின் தனித்தன்மைகளை அடையாளங்காட்டுவதன்மூலமாக விளக்குக.
03. விவரணப்படமொன்றை உருவாக்குவதில் ஆய்வின் (Research) முக்கியத்துவத்தை, நீங்கள் இப்படாத்திற்கான பகுதித் தேவையை பூர்த்திசெய்வதற்காக உருவாக்கும் விவரணப்படத் தயாரிப்பில் பெற்ற ஆய்வுச் செயற்பாடுகளின்/தகவற் திரட்டலின் அடிப்படையில் விளக்குக.
04. விவரணப்படமொன்றை உருவாக்கலில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய தயாரிப்பு முன்னாயத்தங்களை தயாரிப்பு முன்வரைபு (Proposal) முதற்கொண்டு படத்தொகுப்புத் தீர்மானப் பட்டியல் (Edit Decision List (EDL)) தயாரிப்பதுவரை எடுத்துக்கூறுக.
05. விவரணப்படங்கள் வழியான சமூக மாற்றத்திற்கான வாய்ப்புக்களைப் பரிசீலனை செய்க.
06. அண்மையில் பார்த்த விவரணப்படமொன்றைக் குறிப்பிட்டு, அதன் உள்ளடக்கம் மற்றும் தொழில்நுட்ப விடயங்கள் (Technical Qualities) குறித்த குறை நிறைகளை ஆய்வுசெய்க.
