கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

LIBRARY
01 JUN 2015
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

FAS 3203 Film Script and Film Criticism

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

---

01. திரைப்படமொன்றில் இடம்பெறக்கூடிய தொழில்நுட்பக் குறியீடுகளை (சங்கேதங்களை) (Technical Codes) விளக்கி, அவை எவ்விதம் விமர்சனப் பார்வையுடன் அணுகப்படலாம் என்பதை எடுத்துரைக்க.

02. தமிழ்ப் பண்பாட்டுச் சூழலில், பண்பாடுசார் (வாழ்க்கை, சமயம், பொருளியல் சார்ந்த) குறியீடுகள் இடம்பெறும் போக்கை, நீங்கள் சமீபத்தில் பார்த்த திரைப்படமொன்றின் வழியாக ஆராய்க.

03. கதையாடல் வழிமுறையில் (Narrative Structure) – ஒரு திரைப்படமொன்றில் கதைக்களம், கதாபாத்திரங்கள், கதைச் சிக்கல்கள், தீர்வு கொண்டுள்ள வகிபாகத்தை விளக்குக.

04. மாற்று நிலை ஆய்வில் (Paradigmatic Study) – ஒரே இயக்கமையம் கொண்ட எதிர்நிலைகள் (Pivotal Binary Opposites) என்ற கருத்துருவாக்கத்தை திரைப்படமொன்றின் கதாபாத்திரங்களை உதாரணமாகத் தருவதன் மூலம் - எதிர்நிலைகளையும் தொடர்பிணைப்பையும் அட்டவணைப்படுத்துக.

05. சமூகவியல் ஆய்வு நோக்கில் திரைப்படமொன்றைப் பார்ப்பதன்மூலம் பார்வையாளர்கள் அடையும் 'பயன்களும் மகிழ்ச்சியூட்டுதல்களும்' (Uses and Gratifications) எவையெவையென வரிசைப்படுத்துக.

06. திரைப்படம் ஒன்றை விமர்சனம் செய்யும் விமர்சகர் கவனம் செலுத்த வேண்டிய விடயங்களை விளக்குக?

*****