

11 OCT 2014

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/அரையாண்டு அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2011/2012 (செப்ரம்பர்/ஓக்டோபர் 2014)

### HCS 3103 Sculpture and painting in Hindu Heritage

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01. சிற்ப, ஓவியக்கலை மரபில் பின்வருவன பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.  
(அ) சிற்ப அமைதிகள்  
(ஆ) சித்திர சூத்திரம்
02. பல்லவர் காலச் சிற்பக் கலையின் சிறப்பியல்புகளை மேல்வருவனவற்றின் அடிப்படையில் விபரிக்குக.  
(அ) குடைவரைச் சிற்பங்கள்  
(ஆ) கற்றளிக்கோயிற் சிற்பங்கள்  
(இ) திறந்தவெளிப் பாறைச் சிற்பங்கள்
03. “இந்துத் திருக்கோயில் வரலாற்றில் செப்புத் திருமேனிகள் முக்கிய இடம்பெறுகின்றன.” இக்கூற்றினைப் பரிசீலனை செய்க.
04. குகை ஓவியங்களின் வரிசையில் அஜந்தா ஓவியங்களின் சிறப்பினை மதிப்பிடுக.
05. தமிழக ஓவியக்கலை மரபில் மேல்வருவன பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தினை ஆராய்க.  
(அ) சேது பதிகால ஓவியங்கள்  
(ஆ) பாண்டியர் ஓவியங்கள்
06. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டினுக்குக் குறிப்புரை தருக.  
(அ) தஞ்சாவூர் ஓவிய மையம்  
(ஆ) தமிழ் நாட்டுச் சிற்ப நூல்கள்  
(இ) ஓவியக்கலையில் வண்ணங்களின் பயன்பாடு  
(ஈ) சோழர்காலச் சிற்பக்கலை

\*\*\*\*\*