

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட கலைமாணித் தேர்வு - 2011/2012(மீள்பரீட்சை)
(ஒக்டோபர் 2017) (வெளிவாரி)

FA 302 அழகியற் கோட்பாடுகள்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. பிளட்டோவின் அழகியல் பற்றிய சிந்தனை சிறந்த குடி மக்களை உருவாக்குதல் என்னும் நோக்கை அடிப்படையாகக் கொண்டது ஆராய்க.
02. அரிஸ்ரோட்டில் குறிப்பிடும் “கதாசிஸ்” என்பது ஒரு மனிதனை தூய்மைப்படுத்தும் செயற்பாடாக அமைகிறது என்பதனை விளக்குக.
03. கலைஞனை அடிப்படையாகக் கொண்ட அழகியல் பிரச்சினைகளை விளக்குக.
04. நாட்டிய சாஸ்திரம் முன்வைக்கும் அழகியல் பற்றிய கருத்துக்களை ரசக் கொள்கைக்கான அடிப்படையாக அமைந்திருந்தன விளக்குக.
05. ஒரு அழகியல் தீர்ப்பு எவ்வாறான பண்புகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் எனக் காண்ட் கருதுகின்றார் விளக்குக.
06. ஆனந்தவத்தனரின் “த்துவனிக் கொள்கை” முன்வைக்கும் அழகியல் அடிப்படைகளை விளக்குக.
07. (I) சாஸ்திரியக் கலைகளை விமர்சிக்கும் கலைஞன் எவ்வாறான தகுதிகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்?
(II) நவீன கலைப்படைப்புக்கள் கலைஞனுக்கு எவ்வாறான சுதந்திரங்களை வழங்கியுள்ளன.
08. தலித் கலைகள் அல்லது பழங்குடியினரின் கலைகள் முன்வைக்கும் அழகியல் பற்றிய கருத்துக்களை விளக்குக.
