

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

கலைகலாசார பீடம்

மூன்றாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2010/2011 (MARCH 2015)

PHYS- 3204 – அழகியல் மெய்யியல்

(Philosophy of Aesthetics)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி I இல் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும், பகுதி II இல் இருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்குமாக மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

பகுதி-I

01. அழகியல் தீர்ப்புக்களின் அடிப்படையில்,
அ) அதன் முக்கியத்துவம் (12புள்ளிகள்)
ஆ) அதன் வரலாற்றுப் பிரிவுகள் (13புள்ளிகள்)
என்பவற்றை விளக்குக.
02. அ) 'அழகு' குறித்த ஒரு மெய்யியல் நோக்கு (10புள்ளிகள்)
ஆ) 'கலை' குறித்த ஒரு மெய்யியல் நோக்கு (15புள்ளிகள்)
போன்றவற்றை பரிசீலிக்குக.
03. கலை பற்றிய கொள்கைகளில்
அ) புரட்சிக் கொள்கை (12புள்ளிகள்)
ஆ) கலை கலைக்காகவே எனும் கொள்கைகளை விளக்குக. (13புள்ளிகள்)

04. அழகியல் தீர்ப்புக்கள் தொடர்பாக கீழ்வரும் மெய்யியலாளர்களின் கருத்துக்களை வேறுபடுத்தி பரிசீலிக்குக.

அ) பிளேட்டோ

(13புள்ளிகள்)

ஆ) இம்மானுவல் காண்ட்

(12புள்ளிகள்)

பகுதி -II

05. கலாயோகி ஆனந்தகுமார சுவாமியின் அழகியல் பற்றிய சிந்தனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு,

அ) இந்தியக் கலைகளின் உள்ளுணர்வுத் தன்மை

(13புள்ளிகள்)

ஆ) கலைகளின் பெறுமானம்

(12புள்ளிகள்)

பற்றி அவரது கருத்துக்களை மதிப்பிடுக.

06. ஒழுக்கத்திற்கும் கலைப் படைப்பிற்கும் இடையே சமகாலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினைகளை விமர்சனரீதியாக ஆராய்க.

(25புள்ளிகள்)