

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட கலைமாணித் தேர்வு - 2011/2012 (மீள்பரீட்சை)
(ஒக்டோபர் 2017)



HC 302 Hindu Arts

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. இந்துப் பண்பாட்டு வரலாற்றில் இசைக் கலைபெறும் முக்கியத்துவத்தினை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விளக்குக.
(அ) நாயன்மார் பாடல்களில் இசை
(ஆ) பல்லவ மன்னர்களும் இசைக் கல்வெட்டுக்களும்
02. சோழர் காலக் கட்டடக்கலை மரபுகளை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விளக்குக.
(அ) விஜயாலயச் சோழன் பாணி
(ஆ) இராஜராஜ சோழனும் தஞ்சைப் பெரிய கோயிலும்
(இ) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
03. “நுண்கலைகளுள் தாய் எனப் போற்றப்படுவது ஓவியக்கலையாகும்.” என்பதனைக் கருத்திற்கொண்டு மேல்வரும் தலைப்புகளைப் பரிசீலனை செய்க.
(அ) சித்தன்ன வாசல் ஓவியம்
(ஆ) சோழர் கால ஓவியங்கள்
04. “இந்துக் கட்டடக்கலை வரலாற்றில் குப்தர்காலம் பொற்காலம்” என்பதனை தகுந்த ஆதாரங்களுடன் விளக்குக.
05. கிராமிய கலைகளுள் கூத்துக்கலை பெறும் சிறப்பினை ஆராய்க.
06. “நடராஜ வடிவம் உணர்த்தும் கலையும் தத்துவமும்” எனும் பொருளில் கட்டுரை வரைக.
07. மாமல்லபுரத்து திறந்த வெளிப்பாறைச் சிற்பங்கள் மற்றும் பஞ்ச ரதங்கள் பற்றி யாது விளக்குவீர்?
08. மேல்வருவனவற்றுள் நான்கினுக்கு குறிப்புரை தருக.
(அ) இறைவடிவங்களில் இசைக் கருவிகள்
(ஆ) பஞ்ச மரபு
(இ) விபுலானந்தரும் யாழ் நூலும்
(ஈ) நாடக நூல்கள்
(உ) காஞ்சி கைலாச நாதர் கோயில்
(ஊ) விட்டலநாதர் கோயில் சிற்பக்கலை
