கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி II 2012/ 2013 (வெளிவாரி)

(மார்ச்/ ஏப்ரல் 2014)

18 JUL 2014
UNIVERSITY, SRI LANKA

TL 302 இலக்கியக் கொள்கைகளும், இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடுகளும்

நேரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. "இலக்கியக் கோட்பாடு, இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடு, இலக்கிய விமர்சனம் ஆகிய ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறானவையாகக் காணப்படினும் ஒன்றிலிருந்து ஒன்று பிரிக்கப்பட முடியாதனவாக உள்ளன" இக் கூற்றினை ஆராய்க.

2. தமிழ் விமர்சன மரபில் உரையாசிரியர்கள் பெறும் இடம் எத்தகையது? மதிப்பிடுக.

3. மார்க்சிய இலக்கிய விமர்சனத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து ஆராய்க.

4. பெண் மைய விமர்சனம் என்றால் என்ன? அதன் உட்பிரிவுகளின் தனித்துவத்தையும், முக்கியத்துவத்தையும் விளக்குக.

5. "அறிவியற் கொள்கைக்கு எதிர்விளைவாகத் தோன்றியதே உணர்ச்சிக் கொள்கையாகும்" இக் கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.

6. பின்னை நவீனத்துவம் முன்வைக்கும் சிந்தனைப் போக்குகளைக் குறிப்பிட்டு அவை பற்றிய விமர்சனங்களை ஆராய்க.

7. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்குக் குறிப்பெழுதுக.

   அ) அவயவிக் கொள்கை (உறுப்பாக்கவியற் கொள்கை)

   ஆ) கட்டவிழ்ப்புவாதம் (Deconstruction)

   இ) வாசகர் மைய வாதம் (Reception/Reader Response Theory)

   ஈ) பின்னைக் காலனித்துவம் (Post Colonial Literary/Critical Theory)

   உ) தலித்திய இலக்கிய / விமர்சனக் கோட்பாடு (Dalit Litarary / Critical

Theory)

8. இலக்கிய விமர்சனத்தின் பிரதான பண்புகள் யாவை? தமிழில் நவீன விமர்சனத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(5x20 = 100 புள்ளிகள்)

****