

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - I 2009/2010
(ஜனவரி 2013) (வெளிவாரி)

DT 202 உலக அரங்க வரலாறு

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ²⁰³⁹ நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.



01. எகிப்திய சமூக நம்பிக்கைகள் எகிப்திய பாரம்பரிய அரங்கில் பிரதிபலிக்குமாற்றை எடுத்துக்கூறுக.
02. கிரேக்க அரங்க ஆற்றுகையில் அதன் அரங்கியல் கூறுகளின் தொழிற்பாட்டை விளக்குக.
03. உரோம அரங்க வளர்ச்சியில் கிரேக்க அரங்க செல்வாக்கினை மதிப்பிடுக.
04. மத்திய கால அரங்கு கிறிஸ்தவ மதத்திலிருந்து உருவாகிய முறையினை தெளிவுபடுத்துக.
05. மறுமலர்ச்சிக்கால அரங்க வளர்ச்சியில் ஷேக்ஸ்பியரின் இடத்தினை அவரது படைப்புக்களை அடிப்படையாக கொண்டு மதிப்பிடுக.
06. சீன பாரம்பரிய ஒபேரா அரங்கின் அழகியல் அம்சங்களை சீன நாடக பாரம்பரியத்தினூடாக விளக்குக.
07. ஜப்பானிய நோ, கபுகி அரங்கின் மூலகங்களை இனங்கண்டு விளக்குக.
08. பின்வருவனவற்றிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
 - (i) கதாசிஸ் கொள்கை
 - (ii) மோலியரின் நாடகங்கள்
 - (iii) ஜப்பானிய அரங்கின் வரைபடமும் விளக்குகம்
 - (iv) நாடக தோற்றம் பற்றிய கொள்கைகள்