

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2017/2018 (ஆகஸ்ட் 2020)

FAS 4113 Post Colonial Art in Sri Lanka

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இலிருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இலிருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. (அ) காலனித்துவத்திற்கும் நவீனத்துவத்திற்கும் இடையிலான உறவு குறித்து உரையாடுக. (07 புள்ளிகள்)
- (ஆ) பின்காலனியத்திற்கும் காலனிய நீக்கத்திற்கும் இடையேயான தொடர்பினை விவாதிக்க. (07 புள்ளிகள்)
02. (அ) காலனித்துவ எதிர்ப்பில் தேசியவாதத்தின் வகிபங்கு யாது? விமர்சனம் செய்க. (06 புள்ளிகள்)
- (ஆ) உள்ளூர்க்கலை மரபுகள் நவீனமயமாக்கலுக்குள்ளாக்கப்படும் செயற்பாடுகள் பற்றிய உமது மதிப்பீடுகளை முன்வைக்குக. (08 புள்ளிகள்)
03. (அ) பின்காலனித்துவ கலையாக்கங்களில் மேற்கிளம்பும் பிரதான பண்புகளை எடுத்துக் காட்டுக. (06 புள்ளிகள்)
- (ஆ) ஈழத்தில் பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் நாடகவாக்கங்களில் பின்காலனித்துவச் சிந்தனைகள் வெளிவருமாற்றை மதிப்பீடு செய்க. (08 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. பின்காலனித்துவ கலையாக்கங்களில் பால்நிலை, சாதியம் கேள்விக்குள்ளாக்கப்படும் விதத்தினை உரையாடுக. (24 புள்ளிகள்)
05. இலங்கையில் பாரம்பரிய கலை மரபுகளுக்கும், சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் கட்டமைக்கப்பட்ட கலையாக்கங்களுக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் குறித்து விமர்சனம் செய்க. (24 புள்ளிகள்)
06. இலங்கையின் நவீன ஓவிய மரபில் பின்காலனியச் சிந்தனைகளின் செல்வாக்கு தொடர்பாக கலந்துரையாடுக. (24 புள்ளிகள்)
07. நவீனவாதத்திலிருந்து பின்காலனித்துவச் சிந்தனைகள் வேறுபடுமாற்றினை கலையாக்கங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஆராய்க. (24 புள்ளிகள்)