கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2017/2018 (செப்ரம்பர்/ஒக்டோபர் 2020)

FAS 3133 Art Theories and Practices

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. "நவீன ஓவியக் கொள்கை மனப்பதிவு வாதத்துடனேயே ஆரம்பித்து விட்டதென்பர்"

(அ) மனப்பதிவு வாதம் ஓவியக் கலையில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களை விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

(ஆ) "கலைகளின் உள்ளக்கிடக்கையின் வெளிப்பாட்டை மனப்பதிவு ஓவியங்களில் காண முடியும்" ஆராய்க.

(07 புள்ளிகள்)

02. (அ) 'அருபக்கலை' (abstract art) என்பதனை வரையறை செய்க.

(07 புள்ளிகள்)

(ஆ) அருபக்கலையை கோட்பாடாக வளர்த்தெடுத்த கலைஞர்களையும் அவர்களின் பங்களிப்புகளையும் விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

03. (அ) கலை வரலாற்றில் நவீனத்துவம் என்பதை வரையறை செய்து அதன் தோற்றப்பாட்டினை ஆராய்க.

(07 புள்ளிகள்)

(ஆ) 'நவீனவாதம்' கலைகளில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மதிப்பிடுக.

(07 புள்ளிகள்)

(ம.ப.பா)

பகுதி – II

04. கியூபிஸக் கோட்பாட்டின் வளர்ச்சிக்கு பப்லோ பிகாசோ (Pablo Picasso) ஆற்றிய பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.

(24 புள்ளிகள்)

05. 20ம் நூற்றாண்டின் பிரபல்யமானதொரு கலைக்கோட்பாடாக விளங்கும் சர்லியலிசத்தின் தோற்றத்திற்கு அடிப்படையான காரணங்களைத் தந்து சர்லியலிசக் கலைகளின் பண்புகளை ஓவியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.

(24 புள்ளிகள்)

06. அலங்காரங்களை அகற்றிவிட்டு சுருங்கக் கூறலை நோக்காகக் கொண்டெழுந்த மினிமலிசக் கோட்பாட்டின் (Minimalism) இன்றைய தேவைப்பாட்டினை பரிசீலனை செய்க.

(24 புள்ளிகள்)

07. எவையேனும் மூன்று ஓவியக் கொள்கைகளுக்கு விளக்கக் குறிப்பு வரைக.

1. பின்மனப்பதிவு வாதம் (Post Impresanism)
2. போவிசம் (Favisim)
3. எதிர்காலவாதம் (Futurism)
4. டாடாயிசம் (Dadaism)
5. அருபவாதம் (Abstractum)

(08x03=24 புள்ளிகள்)

*****