LIBR
24 JUL 20

க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்பதில் மாணவர்கள் எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகளும் அதற்கான தீர்வுகளும்

ஏறாவூர்ப்பற்று 01 கோட்டப் பாடசாலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு

சோமசுந்தரம் சிவநிதி

Registration No: EU/PGS/2014/MED/11

MED44
Thesis
Library - EUSL

EASTERN UNIVERSITY SRI LANKA
PER ARDUA AD SCIENTIAM

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Department
24 MAR 2017
Vantharumoolai
Chenkalady

44

கல்வி, பிள்ளை நலத்துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

2016

PROCESSED
Main Library, EUSL

ஆய்வுச்சுருக்கம் (Abstract of the study)

பாடசாலை கலைத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் முதன்மை நிலை பாடங்களில் முன்னிலையில் உள்ளது. மாணவரின் கல்வி கற்பதற்கான ஊடக மொழியாக தமிழ் மொழி விளங்குகின்றது என்றும் இம்மொழியின் அடிப்படைத் திறன்களின் விருத்திக்கும் உயர்நிலை பெறுபேறுகளை அடைவதற்கும் மொழி அறிவு இன்றியமையாததொன்றாகும்.

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தரப்) பரீட்சையில் தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்திட்டத்தில் தரம் 10,11 பாடப் பரப்புக்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் வினாத்தாள் பகுதி I, II, III என மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டது. இதில் பகுதி III இலக்கியத் தொகுப்பு தொடர்பான வினாக்களைக் கொண்டது. அதில் செய்யுள் இலக்கியப் பகுதியில் மாணவர் அடைவு மட்டம் குறைவாக காணப்படுகின்றது. மாணவருக்கு இதனை ஆழப்படுத்துவதே ஆய்வின் நோக்கம்.எனவே "க.பொ.த.சாதாரண தரத்தில் தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்பதில் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும் அதற்கான தீர்வுகளும்" எனும் தலைப்பிலான இவ் ஆய்வானது மட்டக்களப்புக் கல்வி வலயத்தின் ஏறாவூர்ப்பற்று 01 கல்விக்கோட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு க.பொ.த சாதாரணதரம் காணப்படுகின்ற எட்டு பாடசாலைகளிலுமுள்ள 120 மாணவர்களையும், தமிழ்பாடம் கற்பிக்கின்ற பத்து ஆசிரியர்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

ஆய்வு நோக்கங்களுக்கு ஏற்ப ஆய்வு வினாக்கள் தயாரிக்கப்பட்டு மாதிரிகளிடமிருந்து தரவுகள் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டு அளவுசார் மற்றும் பண்பு சார் தரவுகள் மூலம் பொருத்தமான மென்பொருள் முறைகளினூடாக பகுப்பாய்வு, வியாக்கியானம் கலந்துரையாடல் போன்ற செயற்பாடுகளுக்குள் உள்ளெடுக்கப்படுகின்றன.பகுப்பாய்வினூடாக பல்வேறு முடிவுகள் கண்டறியப்பட்டன.இவ்வாய்வானது ஆய்வின் அறிமுகம் அதனோடு தொடர்புடைய சார்பிலக்கிய மீளாய்வு, ஆய்வு முறையியல் தரவுப்பகுப்பாய்வும் வியாக்கியானமும், முடிவுகளும் விதப்புரைகளும் என ஐந்து இயல்களைக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அளவு ரீதியிலும் பண்பு ரீதியிலும் பெறப்பட்ட தகவல்களை கொண்டு பகுப்பாய்வினூக சிறந்த முடிவுகள் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டன.க.பொ.த சாதாரண தரத்தின் தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் பாட அடைவினை மேம்படுத்துவதற்கு தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்பதில் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகள் இவ்வாய்வின் மூலம் சிறப்பாக பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.இதன்மூலம் எதிர்காலத்தில் மொழி ரீதியான சவால்களுக்கு மாணவர்கள் இலகுவாக முகம் கொடுக்கமுடியும்.

பொருளடக்கம்(Contents)

விடயம்	பக்க இல
உறுதிமொழி	I
சான்றிதழ்	II
நன்றி நவிலல்	III
ஆய்வுச்சுருக்கம்	I V
பொருளடக்கம்	V
அட்டவணைகள்	XII
உருக்கள்	XIII
அத்தியாயம் 1அறிமுகம்.	
1.0 அறிமுகம்	1
1.1ஆய்வுப் பிரச்சினை	3
1.2ஆய்வுப் பின்னணி	4
1.3ஆய்வுக்கான நியாயம்.	6
1.4ஆய்வின் பொது நோக்கம்.	7
14.1சிறப்பு நோக்கம்	7
1.5 சாராம்சம்.	8
அத்தியாயம் 02 இலக்கிய மீளாய்வு	
2.0. அறிமுகம்	9
2.1. தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்றல்	9
2.1.1 மொழியும் இலக்கியமும் கற்றல	10
2.1.1.1.மொழி கற்றல்	10
2.1.1.2. இலக்கியம் கற்றலும் இலக்கியச்சுவையில் ஈடுபடலும்	10
2.1.1.3. செய்யுள் கற்றல்	11

2.1.2. செய்யுளின் வரைவிலக்கணம் 13

2.1.3. செய்யுளின் வகைகள் 13

2.1.3.1. குளகச் செய்யுள் 13

2.1.3.2. தொகை நிலைச் செய்யுள் 14

2.1.3.3. தொடர்நிலைச் செய்யுள் 15

2.1.3.4. முக்கால் செய்யுள் 15

2.1.3.5. முத்தகச் செய்யுள் 16

2.1.4. செய்யுள் இலக்கியத்தின் பண்புகள் 16

2.1.5. செய்யுள் இலக்கியம் கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான பொதுக்கோட்பாடு 17

2.1.6. செய்யுள் கற்றலின் முக்கியத்துவம் 18

2.1.7. செய்யுள் கற்றல் நுட்பங்கள் 18

2.1.7.1. உள்ளபடி வாசித்தல் 18

2.1.7.2. பதப்பிரிப்பு வாசிப்பு 20

2.1.7.3. கொண்டு கூட்டிய வாசிப்பு 20

2.1.7.4. பொழிப்புரை காணல் (பொருள் காணல்) 21

2.2 தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்றல் கற்பித்தல் பற்றிய எண்ணக்கரு விளக்கம். 21

2.2.1 செய்யுள் கற்றல் உத்திகள் 22

2.2.2. செய்யுளின் உட்கூறுகள் 22

2.2.3கவிதை வடிவங்களும் வகைப்பாடும். 23

2.2.3.1 செய்யுள் சார் மரபுக்கவிதைகள் 23

24 JUL 201

2.2.3.2. நவீன கவிதை 24

2.2.3.3 வசன கவிதை 24

2.2.3.4 புதுக்கவிதை. 25

2.2..4. தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்றல் குறித்த எண்ணக்கரு விளக்கம். 25

2.2.5 தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்பித்தல் குறித்த எண்ணக்கரு விளக்கம். 25

2.2.6 தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்றல் கற்பித்தலில் கவனத்திற் கொள்ளப்படவேண்டியவை 26

2.2.6.1 . தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்றலின் போது கவனத்திற் கொள்ளப்படவேண்டியவை. 27

2.2.6.2 தமிழ் கற்பித்தலின் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டியவை. 27

2.3 ஆய்வுத்தலைப்புடன் தொடர்புடைய முன்னைய ஆய்வுகளில் கூறப்பட்ட முடிவுகள். 28

2.3.1 முன்னைய ஆய்வுகள் மீதான விமர்சன நோக்கு. 28

2.3.2 செய்யுள் இலக்கியம் தொடர்பான நூல் ஆய்வுகள் 29

2.3.3 குறித்த பிரச்சினை தொடர்பான முன்னைய ஆய்வளர்களின் கருத்து. 30

2.4 சாரம்சம் 31

அத்தியாயம 3 ஆய்வு முறையியல்

3.0. அறிமுகம் 32

3.1. பொது நோக்கமும் சிறப்பு நோக்கமும் 32

3.2. ஆய்வின் ஒழுங்கமைப்பும் அணுகுமுறையும் 34

3.3. குடித்தொகை 34

3.3.1. ஆய்வுப் பிரதேசம் 34

3.3.2. சனத்தொகையும் மாதிரியைத் தெரிவு செய்தலும் 36

3.3.3மாதிரித் தெரிவை நியாயப்படுத்தல் 39

3.4ஆய்வுக் கருவிகளும் தரவுகளைச் சேகரித்தலும் 40

3.4.1ஆய்வுக் கருவிகளின் தெரிவு. 40

3.4.2அளவிடும் நுட்பங்கள் 40

3.4.3ஆய்வுக் கருவிகளை அமைத்தல் 40

3.4.4ஆய்வுக் கருவியினை முன்னாயத்தம் செய்தல். 41

3.4.5தரவுகளைச் சேகரிக்ககும் முறை 42

3.5தரவுப்பகுப்பாய்வு 42

3.6சாராம்சம் 42

அத்தியாயம் 4 தரவுப்பகுப்பாய்வும் வியாக்கியானமும்

4.0. அறிமுகம் 43

4.1 கல்விப்பொதுத் தராதரப் பத்திர (சா/த)ல் தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்கும் போக்கினை இனங்காணல் 44

4.1.1.தமிழ் பாடத்தின் முக்கியத்துவம். 44

4.1.2.பாடங்கள்மீதான விருப்புமுன்னுரிமை. 45

4.1.3.தமிழ்பாடத்தின் மீதான அபிப்பிராயம். 47

4.1.4.தமிழுபாடததில் பிடித்தபகுதி. 48

4.1.5.தமிழ் செய்யுள் கற்றல் பிரச்சினைகளை அறிதல். 49

4.2கல்விப்பொதுத் தராதரப் பத்திர (சா/த)ல் தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும், பாடத்தில் செய்யுள் இலக்கியம் கற்பதில் மாணவர்களுக்குப் பிரச்சினையாக உள்ள காரணிகளை அறிதல் 51

4.2.1.செய்யுள் வாசிப்புப் பிரச்சினைகள். 51

4.2.2.செய்யுள் பதப்பிரிப்பு இடரப்பாடுகள். 52

4.2.3.செய்யுளைக் கொண்கூட்டல். 54

4.2.4.செய்யுளின் பொருள்விளக்கம். 55

4.2.5.அருஞ்சொற் பொருள்விளக்கம். 55

4.2.6.செய்யுளை இசையுடன் கற்றல். 57

4.3 கல்விப்பொதுத் தராதரப் பத்திர (சா/த)ல் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் செய்யுள் இலக்கியம் கற்பதில் பிரச்சினையாக உள்ள காரணிகளைக் கண்டறிதல் 58

4.3.1.செய்யுளைநுகரும் இரசனையுணர்வுகள். 58

4.3.2.கற்பித்தல் சாதனப்பயன்பாடுகள். 60

4.3.3.செய்யுள்சார் கணிப்பீடுகளின் துலங்கல். 61

4.3.4.வகுப்பறைச் சூழலின் கவின்நிலை. 62

24 JUL 2017

4.3.5 பெற்றார் மாணவர் தொடர்பு 62

4.3.6.நூலகப் பயன்பாடு 62

4.4 க.பொ.த சாதரணதரத்தில் தமிழ்
செய்யுள் இலக்கியம் கற்பதில் பிரச்சினையாக
உள்ள காரணிகளுக்கான தீர்வுகளை முன்வைத்தல்

4.4.1 செய்யுள் கற்றல் பிரச்சிளை 63

4.4.2 செய்யுள் கற்றல் பிரச்சனைளை இழிவளவாக்கல் 66

4.4.3 செய்யுள் கற்றலுக்கான தொடர் நடவடிக்கை 67

அத்தியாயம் 5 முடிவுகளும் விதந்துரைப்புக்களும்

5.0 அறிமுகம் 68

5.1 கல்விப்பொதுத் தராதரப் பத்திர (சா/த)ல்
தமிழ் செய்யுள் இலக்கியம் கற்கும்
போக்கினை இனங்காணல். 68

5.2 கல்விப்பொதுத் தராதரப் பத்திர (சா/த)ல் தமிழ்
மொழியும் இலக்கியமும், பாடத்தில் செய்யுள்
இலக்கியம் கற்பதில் மாணவர்களுக்குப்
பிரச்சினையாக உள்ள காரணிகளை அறிதல் 71

5.3 கல்விப்பொதுத் தராதரப் பத்திர (சா/த)ல்
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்
பாடத்தில் செய்யுள் இலக்கியம் கற்பதில்
பிரச்சினையாக உள்ள காரணிகளைக் கண்டறிதல் 76