கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு – 2016/2017 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2019)

FAS 2123 Practice and Performance of Classical Art Tradition

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி–I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி–II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி – I

01. (அ) "செந்நெறிக்கலை" என்பதனை வரைவிலக்கணப்படுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) கலைகள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு செந்நெறிக் கலைகள் வகிக்கும் பங்கினை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

02. (அ) செந்நெறிக் கலைகளின் பயில்வில் அதிகாரத்துவம் பெறும் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) "செந்நெறிக் கலைகளின் தோற்றத்திற்கு எகிப்தியக் கலைகள் வழிகோலின" உதாரணங்களுடன் விவாதிக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

03. (அ) வட இந்தியாவின் பொற்காலமான குப்தர்காலக் கலைகளில் செந்நெறித் தன்மை வெளிப்படுமாற்றினை முன்வைக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) வட இந்திய பேரரசான மௌரியர்களின் ஆட்சிக்கால கட்டடக்கலையின் அழகியல் அம்சங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. "உரோமானியக், கலை கிரேக்க கலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தோற்றம் பெற்ற போதிலும் உன்னத, உயர் மரபுகளையுடைய படைப்புகள் பலவற்றை உருவாக்குவதில் உரோமானியர்கள் வெற்றியீட்டினர்" இக்கூற்றினை உரோமானிய கட்டடக்கலை அமைப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விமர்சிக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

05. இலங்கையின் செந்நெறிக் கலை வடிவங்களில் ஒன்றான அநுராதபுரக் காலக் கலைகளின் அழகியல் பெறுமானங்களை விபரிக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

06. சோழர்காலச் சிற்பக்கலையில் வெளிப்படும் செந்நெறித் தன்மைகளை ஆதாரங்களுடன் விளக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

*****