கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு – 2016/2017 (யூன் 2019)

FAS 4123 Post Modernism in Arts

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

<u>பகுதி–I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி–II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.</u>

பகுதி – I

01. பின்வரும் விடயங்கள் குறித்த உமது மனப்பதிவுகளைச் சுருக்கமாகக் கூறுக.
    (அ) நவீனத்துவம் (07 புள்ளிகள்)
    (ஆ) பின் நவீனத்துவம் (07 புள்ளிகள்)

2. பின் நவீன ஓவியக் கலை வெளிப்பாடுகளில் பின்வரும் விடயங்கள் முக்கியம் பெறுமாற்றை உதாரணங்கள் மூலம் எடுத்துக் காட்டுக.
    (அ) ஓவிய தாபனக் கலையாக்கங்கள் (07 புள்ளிகள்)
    (ஆ) ஓவியங்களும் ஆற்றுகைகளும் (07 புள்ளிகள்)

03. "கலைகளின் பன்மைத்துவ அழகியல் முறைகளைப் புரிந்துகொள்ள பின்நவீனச் சிந்தனைகள் உதவியுள்ளன." பின்வரும் விடயங்கள் குறித்து உரையாடுக.

    (அ) பாரம்பரிய கலைகளின் அழகியல் பற்றிய விளக்கங்கள் (07 புள்ளிகள்)
    (ஆ) விளிம்பு நிலை மக்களின் கலைகளும் அதன் முக்கியத்துவமும் (07 புள்ளிகள்)

பகுதி – I

04. பின்நவீனச் சிந்தனைகளை முன்மொழிந்த மேற்கு நாட்டு அறிஞர்கள் பற்றிக் குறிப்பிட்டு அவர்களது முன்மொழிவுகளை சுருக்கமாக விளக்குக. (24 புள்ளிகள்)

05. பின்நவீனச் சிந்தனைகளின் செல்வாக்கினால் கலைகள் பற்றிய மரபு ரீதியான கொள்கைகள் கட்டவிழ்க்கப்பட்டுள்ள விதத்தை நீர் அறிந்த உதாரணத்தினூடாக விளக்குக. (24 புள்ளிகள்)

06. பின்நவீன நோக்கிலான கலை இலக்கிய முன்னெடுப்புக்கள் குறித்து முன்வைக்கப்படும் விமர்சனங்களை சுருக்கமாக விளக்குக. (24 புள்ளிகள்)

07. " 'கலைச் செயல்வாதம்', 'கலைச் செயற்பாட்டாளர்கள்' எனும் பதங்கள் பின்நவீனச் சிந்தனைகளின் செல்வாக்கினால் கலை, இலக்கிய உலகில் பேசு பொருளாகப் பிரபல்யம் பெற்றுள்ளன" - இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாடு குறித்து ஆராய்க. (24 புள்ளிகள்)

*****