

FAS 4133 Art in Rituals of Eastern Sri Lanka

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. (i) சடங்கில் இசை பெறும் முக்கியத்துவத்தினைத் தருக. (07 புள்ளிகள்)
(ii) சடங்கில் பயன்படும் இசைக் கருவிகள் சடங்குச் செயற்பாட்டில் பெறும் முக்கியத்துவத்தினைத் தருக. (07 புள்ளிகள்)
02. (i) கைப்பணி என்றால் என்ன என்பதை வரையறை செய்க. (05 புள்ளிகள்)
(ii) கைப்பணி மரபு சடங்கில் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக. (09 புள்ளிகள்)
03. (i) முஸ்லீங்களிடம் பயில்விலுள்ள சடங்குகள் மூன்றினைத் தருக. (03 புள்ளிகள்)
(ii) முஸ்லீங்களின் திருமணச் சடங்கின்போது பின்பற்றும் நடைமுறைகளை விளக்குக. (11 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. கலைச் செயற்பாட்டிற்காக இணைதல், பங்குகொள்ளுதல், பங்கீடு செய்தல், என்னும் பாரம்பரியக் கலை வலியுறுத்தும் பண்புகள் கிழக்கிலங்கைச் சடங்குகளில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க. (24 புள்ளிகள்)
05. அரிஸ்ரோட்டில் கதாசிஸ் பற்றிக் குறிப்பிடும் விடயங்கள் சடங்குகளுக்குப் பொருந்தும் தன்மையை கிழக்கிலங்கைச் சடங்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக. (24 புள்ளிகள்)
06. “பழங்குடியினரின் வாழ்வியல் செயற்பாட்டின் ஒரு பகுதியாக விளங்கும் சடங்குகள் பழங்குடியினரின் கலைகளைத் தாங்கிய வடிவமாகத் திகழ்கின்றன” விளக்குக. (24 புள்ளிகள்)
07. குறிப்புரை தருக. (24 புள்ளிகள்)
- (i) முகக்களையும் அதன் கலைத்துவமும்
(ii) யந்திரக் கலை
(iii) கண்ணகியம்மன் சடங்கில் குளித்திப் பாடல்

(8X3=24 புள்ளிகள்)