



திமிலைமகாலிங்கத்தின் ஆக்கங்கள் : ஒரு மதிப்பீடு

திரு. சண்முகலிங்கம் தட்சணாமூர்த்தி  
பதிவிலக்கம் : EU/PGS/2008/MA (TL)/02  
சுட்டெண் : PGS/MA (TL)/ 36



Thesis  
Library - EUSL

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக தமிழ் முதுமாணிப் பட்டத்திற்கான இறுதித் தேர்வின் ஒரு பகுதியினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மொழித் துறைக்கு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

12

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்  
வந்தாறுமுலை  
இலங்கை  
2008

PROCESSED  
Mafo Library, EUSL

## ஆய்வின் பகுப்பு

- முதலாம் இயலில் மட்டக்களப்பு இலக்கிய அறிமுகம் , அவற்றின் பின்னணி, வளர்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.
- இரண்டாம் இயலில் திமிலை மகாலிங்கத்தின் கல்வி, இலக்கியத் தொடர்பு, சமூகத் தொடர்பு, எழுத்துலகப் பிரவேசம், சமகால எழுத்தாளர்கள் பற்றிய விடயங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன.
- மூன்றாம் இயலில் திமிலை மகாலிங்கத்தின் ஆக்கங்கள் சிறுகதை, கவிதை, நாவல், நாடகம், பெரியார் வரலாறுகள், ஏனையவை எனும் தலைப்புகளின் கீழ் நோக்கப்படுகின்றன.
- நான்காம் இயல் இவ்வாக்கங்கள் தொடர்பிலான மதிப்பீடாக அமைகின்றது.

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
இயல் - 1	
மட்டக்களப்பு - இலக்கிய அறிமுகமும் பின்னணியும்	01
1.1 கவிதை	02
1.2 நாவல்	05
1.3 சிறுகதை	07
1.4 நாடகம்	08
1.5 மொழிபெயர்ப்பு	10
1.6 விமர்சனம்	11
இயல் - 2	
திமிலை மகாலிங்கத்தின் வாழ்க்கை வரலாறு	15
2.1 கல்வி	15
2.2 சமூகத்தொடர்பு	15
2.3 இலக்கியத் தொடர்பு	16
2.4 எழுத்துலகப் பிரவேசம்	16
2.5 ஆக்கங்கள்	17
2.6 சமகால எழுத்தாளர்கள்	17
இயல் - 3	
திமிலை மகாலிங்கத்தின் ஆக்கங்கள்	19
3.1 சிறுகதைகள்	19
3.2 கவிதைகள்	37
3.3 நாவல்கள்	78
3.4 நாடகங்கள்	96
3.5 பெரியார் வரலாறுகள்	98
3.6 ஏனையவை	99
இயல் - 4	
மதிப்பீடு	110
உசாத்துணை நூல்கள்	125
பின்னிணைப்பு	