

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு -
2014/2015 (ஜனவரி-பெப்ரவரி 2018)

DT 3122 Modern Theatre

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

பகுதி-I

01. (i) நவீன அரங்கின் தோற்றத்திற்கு ஏதுவாக அமைந்த காரணிகளைத் தருக. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) நவீன எண்ணக்கரு அரங்கில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினை தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
02. (i) இயற்பண்புவாத அரங்கில் இருந்து யதார்த்தவாத அரங்கு மாறுபடும் விதத்தினை ஆராய்க. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) டாடாலிசம், கியூபிசம் ஆகியன அரங்கில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினைத் தருக. (10 புள்ளிகள்)
03. (i) ஸ்ரனிஸ்லாவஸ்கியினுடைய முறைமை நடிப்பை அறிமுகம் செய்க. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) மேயர் கோல்ட், பேற்றோல் பிரக்ட் ஆகியோரது அரங்க நுட்ப முறைகளை ஆராய்க. (08 புள்ளிகள்)
- (12 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. ஆபிரிக்காவில் காலனியத்திற்கு எதிராக முன்னெடுக்கப்பட்ட அரங்கச் செயற்பாடுகளைக் கலந்துரையாடுக. (30 புள்ளிகள்)
05. இந்தியாவில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்காக முன்னெடுக்கப்பட்ட அரங்கச் செயற்பாடுகளை மதிப்பிடுக. (30 புள்ளிகள்)
06. ஈழத்து சமகால அரங்கப் போக்கின் தன்மையினை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் ஆராய்க. (30 புள்ளிகள்)