

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
- 2015/2016 (ஜனவரி-பெப்ரவரி 2018)

DT/S 3113 Dramaturgy

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

பகுதி-I

01. (i) நாடகத்தில் பயன்படுத்தப்படும் வேட உடை விதானிப்புப் பற்றிக் குறிப்பிடுக. (06 புள்ளிகள்)
- (ii) கூத்தரங்கில் “வேஷம் கட்டுதல்” முறைமையினை நீர் கள ஆய்வினூடாகப் பார்த்ததினைக் கொண்டு உரையாடுக. (14 புள்ளிகள்)
02. (i) ஒளியமைப்பு நாடகத்தில் பெறும் இடம் யாது? (06 புள்ளிகள்)
- (ii) ஆரொடு நோகேன் நாடகத்திற்காக ஒளியமைப்புப் பயிற்சி அளித்த விதத்தினையும், அந்நாடக காட்சிகளுக்கு ஒளிவிதானிப்பு கையாளப்பட்ட விதத்தினையும் பங்குகொள் அனுபவத்தினூடாக பரிசீலிக்குக. (14 புள்ளிகள்)
03. நாடகத்தில் காட்சி விதானிப்பு அதன் பாணியினை வெளிப்படுத்த வழிவகுக்கின்றது.
- (i) கோடுகளும் வர்ணங்களும் பற்றிக் குறிப்பிடுக. (07 புள்ளிகள்)
- (ii) இழையங்களும், உருவங்களும் பாத்திரவாக்கத்தை உருவாக்க அவசியமா? தெளிவுபடுத்துக. (13 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. நவீன நாடகத்தில் வேட உடை, ஒப்பனை வெளிப்படும் விதத்தினை நீர் பங்குகொண்டு ஆற்றுகை செய்த நாடகத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிறுவுக. (30 புள்ளிகள்)
05. நவீன நாடகத்தில் காட்சியமைப்பின் தன்மையினை யதார்த்த, குறியீட்டு நாடகங்களைக் கொண்டு ஆராய்க. (30 புள்ளிகள்)
06. பாரம்பரிய அரங்கில் பாத்திரவாக்கத்திற்கும், காட்சி வெளிப்பாட்டிற்கும் நடனம், இசை, காட்சி விதானிப்பு கையாளப்படும் விதத்தினைச் சுருக்கமாக விளக்குக. (30 புள்ளிகள்)