

DTS 3133 Vilasam and issai Nadakam Musical play

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி-I

01. (அ) விலாசக் கூத்து மரபு என்றால் என்ன? விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) விலாசமோடிக் கூத்து மரபின் தோற்றம் தொடர்பாக முன்வைக்கப்படும் கருத்துக்களை தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
02. விலாசமோடிக் கூத்தின் பிரதியாக்க முறை தொடர்பாகக் கீழ்வரும் தலைப்புக்களின் அடிப்படையில் கருத்துரை தருக.
(அ) விலாசமோடிக் பிரதிகள் (05 புள்ளிகள்)
(ஆ) விலாசக் கூத்தின் பிரதியாக்க முறையினை “பூதத்தம்பி” விலாசக் கூத்துப் பிரதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)
03. விலாசமோடிக் கூத்தின் அளிக்கை முறை தொடர்பாகக் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
(அ) விலாசக் கூத்து ஒப்பனையும் உடை அலங்காரமும் (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) விலாசக் கூத்தின் நடிப்பு (10 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. ஈழத்தில் இசை நாடகம் தோன்றிய வரலாற்றுப் பின்புலத்தினை தெளிவுபடுத்துக. (30 புள்ளிகள்)
05. இசை நாடகத்தின் அளிக்கை முறையினை ஏதாவது ஒரு இசை நாடகப் பிரதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு தெளிவுபடுத்துக. (30 புள்ளிகள்)
06. கீழ்வரும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த இசை நாடக விற்பனர்கள் இருவரின் இசை நாடக ஆளுமை தொடர்பாகக் கருத்துரை தருக.
(அ) கலையரசு சொர்ணலிங்கம்
(ஆ) நடிகமணி வி.வி.வைரமுத்து
(இ) எஸ்.கே.செல்லையாப்பிள்ளை
(ஈ) அண்ணாவியர் சுப்பையா

(1x15=30 புள்ளிகள்)