

FA 3113 Introduction of Art Theories and practices

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி-II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

பகுதி-I

01. “கலைக் கோட்பாட்டுருவாக்கம் தோன்றிய விதத்தினையும் அதில் செல்வாக்குச் செலுத்திய காரணிகளையும்” மனங்கொண்டு கீழ்வரும் வினாவுக்கு விடை தருக?
(அ) வரலாற்று அடிப்படைகளில் (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) சமூகப் பண்பாட்டுப் பின்னணிகளில் (10 புள்ளிகள்)
02. “நவீன கலைக் கோட்பாட்டுருவாக்கத்தில்”
(அ) இயற்பண்பு, யதார்த்தவாதம் என்றால் என்ன விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) இவ்விரு வாதங்களும் கலைப்படைப்புகளில் செய்த மாற்றங்களை இலக்கியம் அல்லது நாடகக் கலையினை மனங்கொண்டு தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
03. (அ) குறியீட்டுவாதம் தரும் எண்ணக்கருவை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) இவ்வாதம் நாடகக் கலைப்படைப்பில் செய்த மாற்றங்களை குறியீட்டுவாத நாடகவியலாளர்களின் கருத்துக்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. சர்யலிசம் (surrealism) நவீன ஓவியங்களில் செய்த மாற்றங்களை சர்யலிச ஓவியங்களின் ஓவியங்களை மனங்கொண்டு விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
05. மணப்பதிவு வாதம் (Impressionism) என்பதனூடாக நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது? கலை ஆதாரங்களுக் கூடாகத் தெளிவுபடுத்துக. (20 புள்ளிகள்)
06. சல்வடோலாலி, போல்செசான், பப்பலோலிக்காசே ஆகிய ஓவியர்களின் ஓவியங்களில் தெரியவரும் கோட்பாட்டு நுட்ப முறைகளைத் தெளிவுபடுத்துக. (20 புள்ளிகள்)
07. பின்வருவனவற்றில் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு தருக. (20 புள்ளிகள்)
(அ) மனோரதியவாதம்
(ஆ) வெளிப்பாட்டு வாதம்
(இ) டாடாலிசம்
(ஈ) பேவிசம்
(உ) அபத்தவாதம்

(1x10=20 புள்ளிகள்)