

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2015/2016 (ஜனவரி-பெப்ரவரி 2018)

**FAS 3113 Understanding and Appreciation of Sri Lankan  
Painting & Sculpture**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து  
ஒன்று வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்  
பதிலளிக்கக்கூடாது.

**பகுதி-I**

01. (i) இலங்கையின் புராதன சிற்ப முறைகளை விபரிக்கുക. (10 புள்ளிகள்)  
(ii) இலங்கையின் புராதன ஆரம்பகால சூகை ஓவிய வளர்ச்சிப்  
படிமுறைகளை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
02. பின்வருவோர் நவீன ஓவிய வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பங்கினை  
விபரிக்கുക.  
(i) ஜோர்ஜ் கீட் (10 புள்ளிகள்)  
(ii) ஓவியர் கனகசபை (10 புள்ளிகள்)
03. (i) இலங்கையில் 1960 களில் வளர்ச்சி பெற்ற சிற்பங்கள் பற்றிக்  
குறிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)  
(ii) 1990 களில் சிற்பத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத்  
தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)

**பகுதி-II**

04. காலனியத்தின் செல்வாக்கு இலங்கை சிற்ப, ஓவிய வளர்ச்சிப்  
போக்கில் ஏற்படுத்திய திருப்பங்களை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
05. யுத்தத்தின் பின்னரான போர்க்கால பிரதிபலிப்புக்கள் சிற்ப ஓவியப்  
போக்கில் எத்தகைய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. (20 புள்ளிகள்)
06. மட்டக்களப்பு ஓவிய வளர்ச்சியில் பெண்ணிலை செயற்பாடுகள்  
ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை மதிப்பிடுக. (20 புள்ளிகள்)
07. இலங்கை ஓவிய வளர்ச்சியில் 43 குழு ஓவியர்களின் பங்கு குறித்து  
பரிசீலிக்கുക. (20 புள்ளிகள்)