கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016 (ஜனவரி-பெப்ரவரி 2018)

HC/S 3122 Performing Arts in Hindu Heritage

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி–I இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் பகுதி-II இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி–I

01. "தமிழகத்தில் பல்லவர் காலத்தில் சைவ, வைஷ்ணவ பக்திப் பாடல்கள் மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன." இவற்றினை ஆதாரமாகக் கொண்டு மேல்வருவனவற்றை விளக்குக.

    (i) இசைக்கலை (12 புள்ளிகள்)
    (ii) நடனக்கலை (13 புள்ளிகள்)

02. "ஆற்றுகைக் கலைகளுக்கு உயிர் ஊட்டம் கொடுப்பன இசைக்கருவிகள்" இதனை ஆதாரமாகக் கொண்டு மேல்வருவனவற்றை விளக்குக.

    (i) இந்து சமயத்தில் - இசைக்கருவிகள் (05 புள்ளிகள்)
    (ii) வீணை இசையின் சிறப்பும் முக்கியத்துவமும் (20 புள்ளிகள்)

03. சோழர் காலத்தில் நடன மகளிரது பங்குப் பணியும் குறிப்பிடற்பாலது என்பதனை மேல்வரும் அடிப்படையில் விளக்குக.

    (i) கோயிற் திருப்பணிகளில் நடன மகளிர் (10 புள்ளிகள்)
    (ii) மன்னர்கள் ஆதாரவும் நடன மகளிர் கௌரவமும் (15 புள்ளிகள்)

பகுதி–II

04. இந்திய நுண்கலைகளுள் "பரதக்கலை" பெறும் சிறப்பினை ஆராய்க.

    (25 புள்ளிகள்)

05. "தமிழகக் கட்வெட்டுக்களில் இசை" எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

    (25 புள்ளிகள்)

06. மேல்வருவனவற்றுள் இரண்டினுக்கு குறிப்புரை தருக.

    (i) இந்து கோயிற் சிற்பங்களில் இசை
    (ii) தமிழ் பண்ணிசை
    (iii) இந்துக் கோயில் வழிபாடும் - ஆற்றுகைக்கலையும்

    (25 புள்ளிகள்)

*****