

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2015/2016 (ஜனவரி-பெப்ரவரி 2018)

HCS 3133 Painting & Sculpture in Hindu Heritage

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் பகுதி-II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி-I

01. பண்டையத் தமிழ், இலக்கியங்களை ஆதாரமாகக்கொண்டு தமிழ் மத்தியில் அன்றிருந்த மேல்வரும் கலை வடிவங்களை விளக்குக.
(i) ஓவியங்கள் (10 புள்ளிகள்)
(ii) சிற்பங்கள் (10 புள்ளிகள்)
02. பல்லவர்களின் காலத்தில் கலை அபரிமிதமாக காணப்பட்டது என்பதை யுவான் சுவாங் எனும் சீனப் பயணி தனது பிரயாணக் குறிப்பில் மிகப் பெருமையாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இக்கூற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு மேல்வருவனவற்றி விளக்குக.
(i) பல்லவ மன்னர்கள் (10 புள்ளிகள்)
(ii) பல்லவ கால ஓவியக்கலை (10 புள்ளிகள்)
03. இராஜராஜ சோழனின் முப்பதாண்டு ஆட்சிக் காலமே சோழப் பேரரசின் வரலாற்றில் மிக முக்கியமாக விளங்கியது எனும் கூற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேல்வருவனவற்றை விளக்குக.
(i) சிற்பக்கலை (10 புள்ளிகள்)
(ii) விக்ரிகக் கலை (10 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. காலத்தால் முந்திய பழங்கால மனித வரலாற்று ஆவணங்களில் பாறை ஓவியங்கள் பெறும் சிறப்பினை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
05. “உலகில் தலை சிறந்த சிற்பக்கலைக் கூடமாக மாமல்லபுரத்துச் சிற்பங்கள் விளங்குகின்றது.” இக்கூற்றுப் பொருந்துமோ என ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
06. இந்து விக்ரிகக் கலை பற்றி கூறும் நூல்கள் பற்றி பரிசீலிக்குக. (20 புள்ளிகள்)
07. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு குறிப்புரை தருக.
(i) சிற்பங்கள் உணர்த்தும் தத்துவம் (10 புள்ளிகள்)
(ii) ஓவியங்களும் - வாழ்வியலும் (10 புள்ளிகள்)
(iii) தஞ்சைப் பெருங்கோயில் துவார பாலகர் சிற்பம் (10 புள்ளிகள்)