கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு

2014/2015 (ஜனவரி 2018)

TLS 3123 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

: 03 மணித்தியாலங்கள்

– I இலிருந்து இரு வினாக்களையும் பகுதி – II இலிருந்து மூன்று வினாக்களையும் செய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி – I

(அ) தொல்காப்பியம் அகத்திணையியலில் கூறப்படும் பாடல் மரபில் கூற்றுக்குரியோர் யாவர்? (05 புள்ளிகள்)

(ஆ) கூற்றுக்குரியோரின் கூற்றுகள் இடம்பெறும் சந்தர்ப்பத்தை விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

(அ) உழிஞைத் திணைக்குத் தொல்காப்பியம் கூறும் வரைவிலக்கணம் யாது? (05 புள்ளிகள்)

(ஆ) அதன் துறைகளைப் பட்டியற்படுத்தி விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

(அ) உள்ளுறை உவமம், ஏனை உவமம் ஆகியவற்றை வேறுபடுத்துக. (05 புள்ளிகள்)

(ஆ) உள்ளுறை உவமம் அகத்திணையிற் பயன்படுத்தப்பட்டமைக்கான காரணங்களை விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

"முதல், கரு, உரி என்ற எண்ணக்கருவினூடாகத் தொல்காப்பியர் அகத்திணைப் பாடல்களுக்கான கவிதைக் கோட்பாட்டினை வகுத்துள்ளார்" இக்கூற்றினை மதிப்பிடுக. (20 புள்ளிகள்)

மெய்ப்பாட்டியலில் கூறப்படும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளையும் எடுத்துக்கூறி, அவை தோன்றும் நிலைகளைத் தெளிவுபடுத்துக. (20 புள்ளிகள்)

தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் செய்யுள் உறுப்புக்களை எடுத்துக்கூறி அவை பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)

தொல்காப்பியம் மரபியலில் எடுத்துக் கூறப்படும் சொற்பயன்பாட்டு மரபு பற்றி ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)